

# 國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助學生返國報到單

填寫日期：2024/3/1

獲補助出國年度：112 學年 上 學期	
姓名：黃亭瑀	臺師大學號：61068004T
臺師大系所：設計系碩三	
臺師大學院：藝術學院	
基本核銷文件： <input type="checkbox"/> 國外學校之修業成績單影本 <input type="checkbox"/> 心得報告紙本及電子檔 <input type="checkbox"/> 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本	
學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）： <input type="checkbox"/> 無另訂其他結案要求或文件 <input type="checkbox"/> 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成	
院戳	
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">已由國際事務處與學院承辦人確認： 該院無另訂其他結案要求</div>	

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習  
返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期： 2024/3/1

獲補助出國年度：112 學年 第一學期	
中文姓名： 黃亭瑤	英文姓名（姓，名）： HUANG TINGYU
臺師大就讀科系所、年級： 設計系碩三	臺師大學號： 61068004T
修習國家： 日本	
修習校名： 慶應義塾大學	
修習學院：	
修習科系： MEDIA DESIGN	
修習期間：2023 年 9 月 20 日 ~ 2024 年 3 月 31 日	
護照入出境時間：	
出境：2023 年 9 月 20 日 <input checked="" type="checkbox"/> 使用自動通關	
入境：2024 年 2 月 29 日 <input checked="" type="checkbox"/> 使用自動通關	

## 二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/ 期
イノベーションパイプライン1 A (英) INNOVATION PIPELINE 1A (ENG)	南澤孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	2	秋
イノベーションパイプライン1 B (英) INNOVATION PIPELINE 1B (ENG)	砂原秀樹 他 /SUNAHARA, HIDEKI etc	2	秋
イノベーションパイプライン1 C (英) /INNOVATION PIPELINE 1C (ENG)	博幸 他 /KISHI, HIRO etc	2	秋
リアルプロジェクト /REAL PROJECT	杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	0	秋
(M) オタク文化のコンテンツ創造 力と効率的な経済的効果の波及 (日英) (M) CONTENTS CREATIVITY AND ECONOMICAL IMPACT OF OTAKU CULTURE(ENG/JPN)	杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	1	秋
(M) ブランドコミュニケーション の未来 (英) (M) REIMAGINING BRAND COMMUNICATION(ENG)	陳敦雅 /CHEN, DUNYA	1	秋

(表格不足請自行加頁)

### 三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

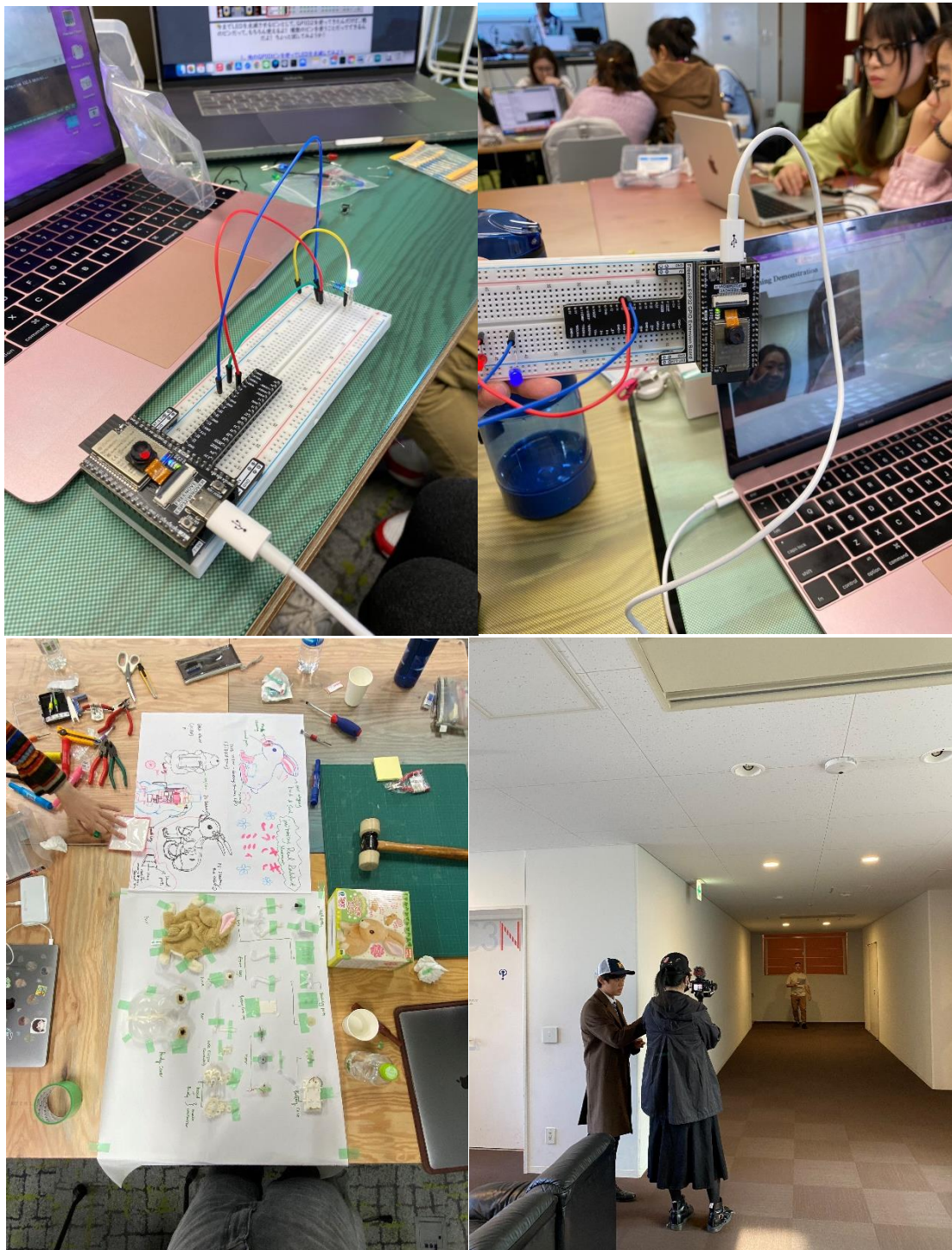
- 1. 生活方面：**在踏入新環境的那一刻，我意識到適應會是一段挑戰，但也是一段充滿可能的冒險，慢慢地，我開始熟悉這個全新的生活，發現在日本，生活所需的一切都驚人地便利，課餘時間，我努力不懈地去探索，給自己制定有目標的活動，這不僅讓我更快地適應了新環境，也讓我開始愛上這片陌生的土地，為了在日本更好地生活，我有學習一些基本的日文用語，這樣我在面對困難時至少能夠溝通，儘管初期的日文口語表達讓我感到困難重重，但我藉由多聽多學，如今已能簡短溝通了，除了語言，我也積極安排了許多深度旅行，探索日本的各個角落，如富士山、北海道、以及東北地區，這些旅行不僅豐富了我的生活，也讓我更加了解這個國家的文化與風情，飲食方面，我不僅限於享用日本料理，更喜歡品嚐日本的中國料理和東南亞料理，非常美味，在日本，我發現了許多外國移民經營的餐廳，這些地方提供的食物都極具原汁原味，連台灣的珍珠奶茶也在這裡流行著，由於租房或宿舍幾乎都配有廚房和冰箱，吃膩外食的我開始享受自己下廚的樂趣，對於我這個在台灣幾乎不下廚的人來說，這是一個很大的轉變，現在我已經掌握了許多廚藝技巧，甚至對於研究新菜色也充滿了熱情，這是在日本生活中所獲得的一大收穫。
- 2. 開銷概算：**我準備一個月五到六萬台幣的開銷預算，因為日本外食開銷較大，預算內包含房租、水電、瓦斯、網路費等，建議想要省錢可以自己下廚。
- 3. 學術方面：**在秋季班的全英文授課中，我發現自己處於一個多元且充滿活力的學習環境中，班上沒有日本同學，而多數同學都是剛從歐美留學回來，他們的英文程度非常出色，這讓我感到挑戰，也為我在學術上的提升提供了機會，由於我個性活潑外放，很快就與大陸同學們建立了深厚的友誼，我們互相學習，互相扶持，在語言、文化等方面都給予了彼此寶貴的支持，系上的網路設備一流，提供了高品質的教學資源，讓我們能夠充分利用錄像回顧課堂內容，並在無法前往校園時透過線上直播參與課程，此外，慶應明確列出了作業內容與要求，使我們可以清晰了解學習目標，並在需要時方便查閱相關資訊，對我來說，這樣的教學方式更加嚴謹而有效。慶應媒體設計系的課程涵蓋範圍廣泛，主要分為設計、政策和科技三大類，此外還包括各種選修課程，雖然與我的專業領域無關，但每堂課都帶給我新的知識與啟發，設計課程常常以隨機分組進行工作坊或議題討論，每週都帶來新的主題，著重於討論、思考和反饋，體現出美式教育的特點，政策課程通過介紹日本各種實際案例，闡明政府與媒體設計的配合方式，以打造企業、活動、展覽等，至於科技課程，則要求我們學習寫程式，分為入門、中級和高級三個班，期末可能需要進行作業發表或小組報告，這與台灣的課程類似。  
此外系上提供了多個學生討論室，讓我們可以預約使用，還有一間 24 小時開放的學生活動室，方便同學們通宵做作業。而且，系上還提供了免費的大、小

型彩色印刷，以及免費的木工、3D 列印機器，材料也都是免費提供的。媒體設計系的行事曆獨立於學校，因此即使是國定假日，我們也要照常上課，但這也意味著課程會比較早結束，在後面的學期，系上還提供了許多自由報名、不計學分的拓增能力課程，讓我們可以根據興趣自由參與，我非常喜歡這種自主學習的方式，它為我們提供了更多的課餘時間去拓展自己的能力，我認為參訪日本的美術館和展覽館就是一個學習的好去處，日本的美術館和展覽館時常舉辦國際級的大展，讓我們可以在課餘時充分體驗藝術與文化的魅力。

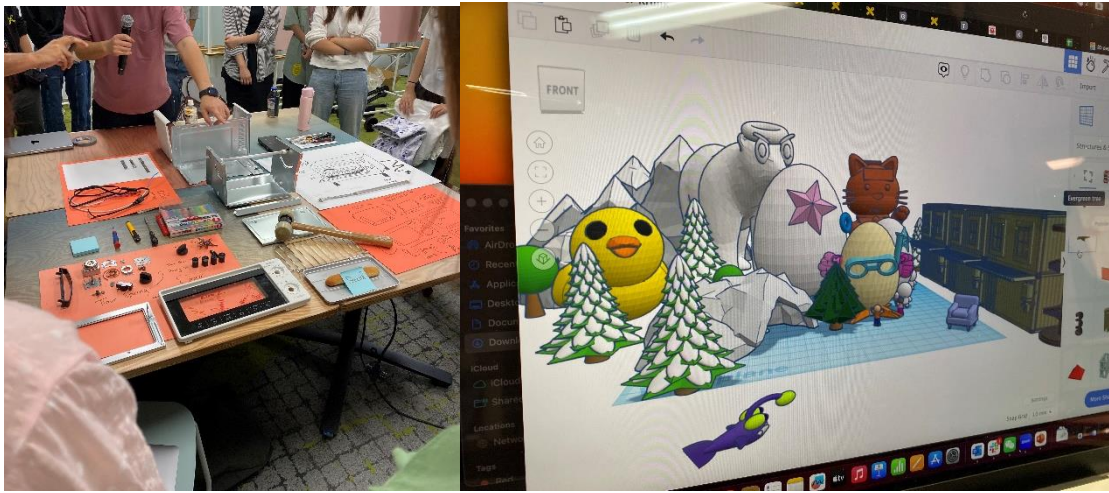
4. **課外活動：**慶義大學有非常多樣的社團，受到朋友的邀約，我有幸參加了慶應大學的弓道社新生體驗活動，在這裡，我深深被弓道這項運動的魅力吸引，儘管在學長姐的指導下我未能射中目標，但我對這項運動的興趣與好奇卻與日俱增，如果我在日本能多待一段時間，我想我絕對會考慮加入這個社團，此外慶應大學每年都與早稻田大學進行盛大的棒球比賽，這是一場極具規模和熱情的活動，慶應大學為了此次比賽甚至會放假，讓全校師生一同前往應援，這種集體激情與團結精神令人印象深刻，另外每年的文化季也是慶應大學的一大亮點，由於慶應大學擁有眾多國際學生，因此文化季上設有許多來自異國他鄉的美食攤位和表演，讓整個校園充滿了多元文化的氛圍，這些豐富多彩的活動讓我深深感受到慶應大學的多元性和活力，也讓我期待著未來能夠加入這個充滿活力的校園生活中。

在交換學習的半年中，我獲得了許多豐富而寶貴的經驗，透過跨文化體驗，我深入了解了不同文化的生活方式和價值觀，拓展了視野，也提升了語言能力，這段時間讓我變得更加獨立自主，學會了解決問題，並建立了寶貴的人際關係，最重要的是，我進一步培養了對不同文化的理解和包容，這將成為我未來成長和發展的重要基石，這段交換學習的經歷將永遠在我心中留下深刻的印記，成為我人生中難忘的一部分。

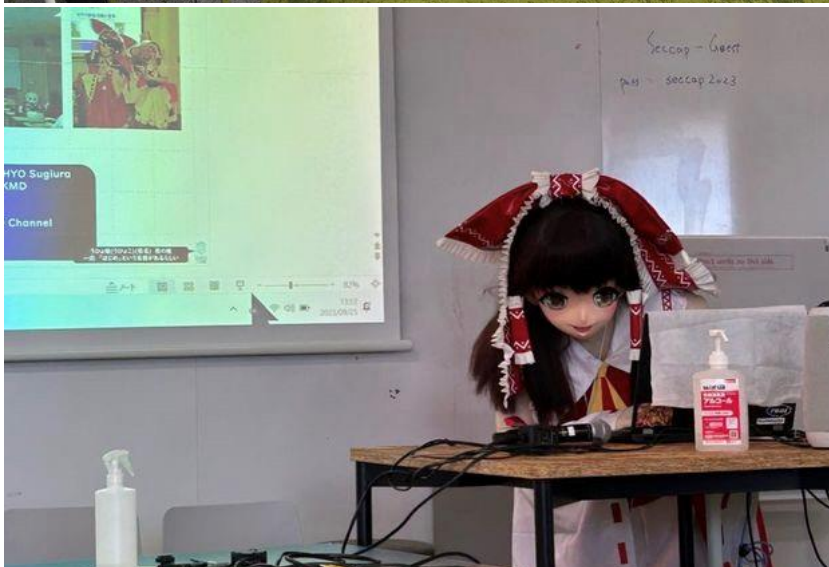
四、照片 (如有, 請提供)







↑ 以上照片為每堂課根據不同主題進行分組活動的紀錄，藉由分組活動學習不同的軟體、技能、合作模式或思考方式等。



↑ 宅文化老師每堂課都會扮演不同的腳色，每次上課都很期待！





↑慶應大學日吉校區的學餐，咖哩飯很便宜只要 300 日圓！



↑參加弓道社的社團觀摩與體驗。