

國立臺灣師範大學(受獎助)學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2020.1.17

中文姓名： 黃歆妤	英文姓名(姓, 名)： Huang, Hsin Yu
臺師大就讀科系所、年級： 音樂系大四	臺師大學號： 40590126M
修習國家： 美國	
修習校名： 天普大學	
修習學院：	
修習科系： 音樂系	
修習期間：108 年 8 月 ~ 108 年 12 月	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/期
Piano Major	Maria Taylor	4	2019FALL
Sound Recording	Hadi Sumoro	3	2019FALL
Welcome Backstage	Andrew Laine	3	2019FALL
Business of Music	Tim Warfield	2	2019FALL
Accompanying and Piano Ensemble	Sara Buechner	1	2019FALL

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

一、研修學校簡介

天普大學位於美國東部的賓夕法尼亞州，1884 年建於費城這個城市，有著超過 130 年的歷史，因此學校還有一部份的建築還保有古典巴洛克式，非常的美麗，天普又被稱為費城三大名校，也是賓州的三大公立大學之一。天普不管在課外或課內給予學生的資源都非常的豐富，以課內來說，學校有學習中心，如果學生在課業上有問題都有資源詢問；以課程外來講，他們非常重視學生畢業後的規劃，因此他們的職涯中心常常舉辦工作博覽會，在這個活動中有許多的校外公司來擺攤，學生可以透過這個機會來認識不一樣的公司，也有公司直接提供面試機會，讓學生在校內就有機會獲得工作機會。

二、課程學習

我在天普的這一學期總共修習了五堂課，商業音樂、錄音工程、鋼琴合作、鋼琴主修課、劇場後台。身為一個交換生我覺得最大的優點就是在修課方面並沒有太多的限制，並不會因為我的主修是音樂就只能修音樂方面的課程，因此在這期間我也有機會上了我一直很有興趣的劇場相關課程。在課業上，最重要的就是課前自習，美國老師都會將

他們上課要講的資料事先上傳到網路上，因此學生在上課前就能熟悉這週要講的主題，在課堂上就是提出自己不懂的問題，美國老師幾乎每個禮拜都會給作業及小考，我覺得很好的是他們給的作業及小考都是有效的幫學生再次複習也再次吸收，也因此期中或是期末考的準備上也減輕很多的負擔。

三、生活學習

食

由於美國的高消費，自己下廚是最省錢的方法，因此在這期間三餐幾乎都是自己下廚，幸運的是宿舍每間房間都附有一間小廚房，或是一樓也有空間較大的學生廚房，而附近就有一間超市，不僅在煮飯上，購買食材也非常的方便。天普大學很多時候在舉辦活動的同時也會提供免費食物，而這時候就是我們留學生省錢的好時機，不僅可以飽餐一頓，很多時候還可以將剩下的食物打包回家作為下一餐。在美國的這半年間，由於每天下廚，不僅是在學業上的學習進步，在廚藝上也精進了許多。

住

住的方面我自己找了校外住宿，但其實那棟大樓有一半也是租給天普

大學當學生宿舍，因此住戶也幾乎都是學生，在安全方面也相對的不用擔心太多。在距離方面，也只跟學校距離一個街區，對於我這種常常會練琴到很晚才回家的人來說也不會覺得很危險。宿舍也經常會舉辦各種小型的活動，像是萬聖節刻南瓜燈，感恩節有感恩晚餐，期中期末都有小點心和飲料讓大家在考試週能稍微放鬆一下，非常的多元。

行

在費城我最常使用的交通工具就是地鐵以及公車，尤其我住的地方四周都圍繞著公車站及地鐵站，因此不管是要去市中心或是較遠的地方都非常方便。而費城的大眾運輸也規劃的非常有系統，所有的交通工具都由 Septa 統一營運，因此只要購買一張 Septa Card 就能輕鬆來往費城各地，而儲值也不一定要到車站的機器，只要透過他們的網站，用手機就能輕鬆儲值，非常的方便。

樂

我將樂分為校內及校外。首先在校內的部分，天普大學的各單位常常會不定時的舉辦各式各樣的活動讓學生參與，有時還會有帶學生出遊的機會，這期間曾經去過華盛頓、紐澤西、藍徹斯特以及紐約。天普的國際事務處也常常舉辦各種文化活動，主要就是以不同國家的文化

來當作活動主題，讓大家有機會認識及體驗到不同國家的文化。

校外的部分，費城豐富的博物館資源提供了很多娛樂，另外在空閒時候我也很常去音樂廳聽音樂會，而費城恰巧就有美國排名前十大的費城交響樂團，他們提供了學生很多聽音樂會的優惠，能以非常低廉的價錢買到票，有時甚至有大學之夜，免費開放給所有的大學生參加。

四、收穫及研修效益

我覺得在這半年間我獲得最多的就是想法上的收穫，台灣及美國的教育方式是完全不一樣的，美國在學校學習上相對是比較自主的，而這樣的自主學習我認為對於我而言能更有效的吸收知識。而這次我選修的課程也讓我看到許多音樂產業的不同可能性，對於我的生涯規畫也有了許多的新的想法，我覺得這趟交換之旅帶给了我許多的新的衝擊，而這些衝擊也讓我更確立自己的目標以及志向，透過學習外國好的產業文化，也讓我對於如何讓台灣的音樂環境能更有價值及效益有了很多的領悟。

四、照片（如有，請提供）

五、影音電子檔（如有，請提供）

六、其他