

國立臺灣師範大學(受獎助)學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2019/03/01

中文姓名： 于秀容	英文姓名(姓, 名): YU SHIU JUNG
臺師大就讀科系所、年級： 東亞學系 四年級	臺師大學號： 40483028I
修習國家： 日本	
修習校名： 關西大學	
修習學院： 文學院	
修習科系： 日本語及文化交換學程	
修習期間： 2018 年 9 月 ~ 2019 年 1 月	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/期
Japanese (5-a)	稻垣顯子	2	秋
Japanese (5-b)	北川美香	2	秋
Contemporary Japan (Understanding Japan)	田中舞	2	秋
Contemporary Japan (Researching Japan)	田中舞	2	秋
Contemporary Japan (Japan in Mass Media)	小川洋介	2	秋

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

首先，學校會請交換生提早到學校報到，為了開學前辦理一些事務，像是申請郵局帳戶、去市役所簽到、選課內容、手機等等。若有任何問題也可以隨時寄 e-mail 詢問，學校都會非常熱心又詳細的回信，盡可能的會幫學生解決問題。

關於課程，我是以文學院學生的身份就讀關西大學，因此交換生是可以修習學院的課，但因為我是為了去學習日文而去的交換，所以沒有特別去選學術方面的課程，因此全部都是 KUGF 的課，其中我選得都是以加強日文為主的。田中舞老師的 Contemporary Japan(Understanding Japan)是以日語練上台報告的課，Contemporary Japan(Researching Japan)是日文寫作，基本上每週一個主題在課堂寫，寫不完回去寫都可以，另外期末是 3000 字左右的論文，老師有點嚴格又仔細，追求完美，一學期下來用日語報告或是寫作的技巧是一定有收穫的。小川洋介老師的 Contemporary Japan(Japan in Mass Media)也是跟田中舞老師的一樣，是用日語上台報告的課，這兩堂課沒有很大的差別，基本上上課的形式一樣，上課製作下禮拜要報告的 ppt，這位老師的課算

很輕鬆，若想要認真學好練口語的專長，個人推薦田中舞老師的課。其他兩個 japanese 語言課的話，我是從最高的 6 級降到 5 級的學生，我在的時候是上 6 級的人數太多，因此老師看我的日文程度建議要我降一級修習較好，我也是想要做好基礎，加上 5 級有較多的國際同學，相對的 6 級大多為韓國以及中國的同學，因此之後才知道 6 級課業繁重。關於選課，交換生都會有一次面談的機會，負責導師會一一的幫學生看選課的內容並給予一些建議。

生活方面，我住的宿舍是月之丘（女宿），兩人一間，共 4 層樓，有警衛。宿舍設備很好，真的很乾淨，每天都有清掃員會打掃，洗衣機不用投硬幣，烘乾機要 100 塊。廚房器具全，所以不用另外買鍋子、刀之類的器材。冰箱大部分只有留學生在用，垃圾分類很簡單。澡堂在地下一樓，是公共浴室，若不喜歡跟其他人共用的話，每層樓都有花錢的一人式浴室，10 分鐘 100 塊硬幣。從月之丘走路去學校約 15 分鐘，最近的站是千里山，站附近有 oasis 大超市和 maxvalue，藥局，生活用品等等，生活機能還不錯，可惜餐廳不多。學校附近的話，外面的餐廳大致日幣 400 多，拉麵要日幣 700 以上，像我一般會跟室

友一起煮飯吃，飯鍋等小型的電子產品在雅馬遜購物較便宜。

總之，交通很方便，去京都（嵐山）、神戶都很近，約 40 分鐘。關於學校活動，學校的國際部會經常告知一些活動的資訊，有茶會、弓道、茶道、劍道、各種比賽、寶塚、招一日工、出遊等很多交流活動，可以認識關西大學的學生或是其他留學生，是個體會當地文化最佳的機會。

最後，日本交換帶來了我在大學生涯中新的視野，能夠在大學生的身份出國留學是極為光榮的一件事，針對自己的未來更有明確的取向，因此希望師大的學生也把握申請自己想要擴展領域的國家並爭取交換的機會。

四、照片（如有，請提供）

（一）宿舍派對



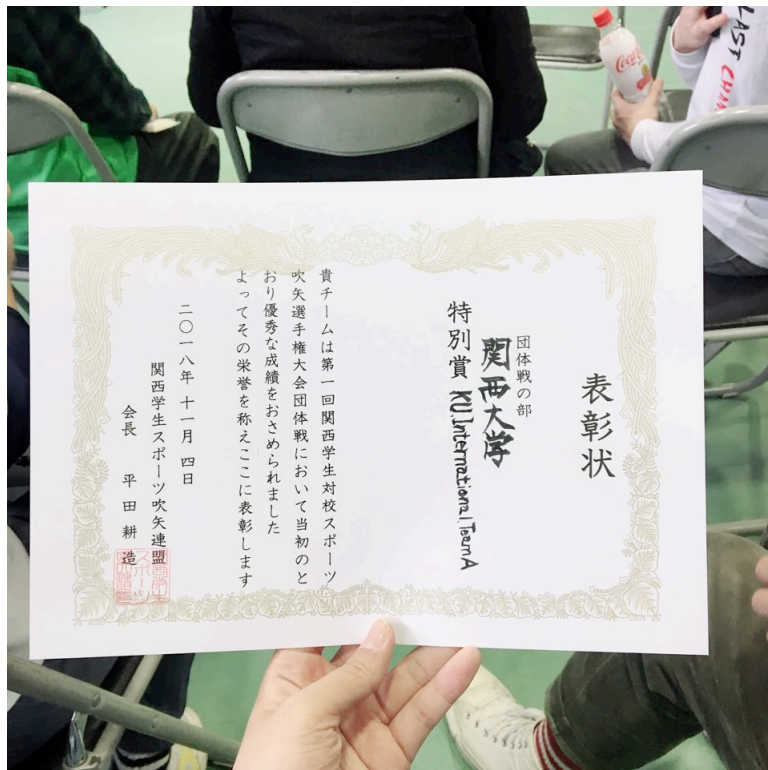
(二) 學校活動



與日本同學的神戸出遊



體驗弓道



參加吹矢鏢比賽



大阪留學生國際茶會

(三) 旅遊



與日文同班同學去 usj



富士山（静岡）



廣島（彌山）

五、影音電子檔（如有，請提供）

六、其他