

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助
學生返國報到單

填寫日期：115.6.23

獲補助出國年度：114 學年 上/下 學期	
姓名：李卓浩	臺師大學號：41120219L
臺師大系所：國文學系	
臺師大學院：文學院	
基本核銷文件： ☒ 國外學校之修業成績單影本 ☒ 心得報告紙本及電子檔 ☒ 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本	
學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）： ☐ 無另訂其他結案要求或文件 ☐ 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成 院戳 已由國際事務處與學院承辦人確認：該院無另訂其他結案要求	

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習
返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：115.6.23_____

獲補助出國年度：學年 第一/二學期	
中文姓名：李卓浩	英文姓名： juohao, Li
臺師大就讀科系所、年級：國文系大四	臺師大學號：41120219L
修習國家：芬蘭	
修習校名：赫爾辛基大學	
修習學院：文學院	
修習科系：英語系	
修習期間：115 年 1月 ～ 115 年 5月	
護照入出境時間：	
出境：114年 12月 27日 ☐ 使用自動通關日	
入境：115年 6月 11日 ☒ 使用自動通關	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/期
Introduction to Digital Humanities and Social Sciences	Juoni Tuominen	5	4
Art, Feminism, and International Relations	SHERLYN MAE F. HERNANDEZ	5	3
Religious Identities and Traditions	Katharina Kunter & Andrej Bukovac-Mimica & others	5	3、4
GENDER AND IDENTITY IN AFRICAN LITERATURES	Dr Jonna Katto	3	4
(表格不足請自行加頁)			

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

（一）學術方面

在赫爾辛基大學文學院交換的這大半年裡，學術體制與研究範式的轉換給我帶來了相當大的衝擊。過去在國內的文學教育中，我們多習慣於文本細讀、文獻考據，或是在傳統的古典哲學框中進行文本互文與論述。然而，北歐的文學與理論課程則更側重於當代西方批判理論、後殖民主義與權力結構的解構。

在研修期間，我選擇挑戰過去較少接觸的當代非洲文學，並以奈及利亞作家阿迪契的長篇小說《紫色木槿花》作為核心研究對象。在撰寫期末論文“The Postcolonial 'Jinshan Temple': Micro-political Discipline and the Reclamation of Subjectivity in Purple Hibiscus”的過程中，我嘗試引入當代微觀政治與權力規訓理論，去剖析殖民殘餘、宗教建制如何深入個人的日常生活與肉身，並探討弱勢主體如何在歷史與文化的夾縫中重新宣告並收復自主性。

這種高強度的學術寫作與思維訓練，促使我重新審視自己過去的學術積累。當西方當代批判理論與我原本熟悉的古典中國文學與哲學背景在異鄉產生碰撞時，我體會到了一種智識上的重新洗牌。我開始意識到，自己的學術興趣與詩觀方向正逐漸與傳統的體制路徑產生分流。這種分流雖然在初期會帶來某種尋找知音的孤獨感，但它同時也逼迫我跳出安全的、被動接受的知識框架，開始嘗試建立個人的跨文化批判視角。

（二）生活方面

生活適應上，赫爾辛基極端的季節與氣候變化是每位交換生都必須面對的課題。我於十二月末抵達芬蘭，直接迎來了漫長的極夜與極寒。在冬半年日照極短的日子裡，生活節奏自然而然地被精簡、沉澱了下來。我獨自居住在學生公寓中，學會了在高密度的獨處中保持生活的規律與內心的平靜。

在課餘時間，相較於人際交往，我選擇去感受當地的文化地景。赫爾辛基擁有非常豐富的文化公共空間，我經常流連於市區的獨立書店、地方咖啡館，甚至是具有高度藝術與文學價值的歷史墓園（如 Hietaniemi 墓園）。在這些安靜的空間裡閱讀與思索，讓我學會了如何在文化隔閡中安頓自己，並重新思考、審視自己的內心。

到了春末夏初，隨著北歐冰雪消融、日照漸長，我利用學校假期的空檔拉長了生活流線，獨自完成了一場橫跨西歐與中歐的漫遊。在這段長途旅行中，不論是在代爾夫特借宿朋友家中的深夜對談，還是在大都市的人潮中冷眼旁觀現代性景觀，

都像是一幅巨幅的社會學圖卷在眼前展開。

六月中旬，在準備返回臺灣前，我獨自處理了繁瑣的行政退宿手續，並將這大半年帶不走的腳踏車、衣物與生活用品全數載去當地的循環再利用市場（Reuse Market）捐贈。這種動手清理與斷捨離的過程，不僅僅是物理上的打包，更是對自己大半年異鄉生活的一場總結。交換生活雖然沒有使我整個人煥然一新，但卻驗證了先前於網路上看到的一段話：在交換的過程中，你會發現許多事情是那個地方的人與生俱來的；但同時，你也會意識到，你已經擁有了許多。總的而言，這半年的異鄉經驗，彷彿體驗了一回電影《大河戀》或小說《外出偷馬》式的生活。

四、照片（如有，請提供）

五、影音電子檔（如有，請提供）

六、其他