

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助 學生返國報到單

填寫日期：2026/7/20

獲補助出國年度： 114學年 上/ ☒ 下 學期	
姓名：沈韻庭	臺師大學號：61167002T
臺師大系所：藝術史研究所	
臺師大學院：藝術學院	
基本核銷文件： ☐ 國外學校之修業成績單影本 ☐ 心得報告紙本及電子檔 ☐ 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本	
學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）： ☐ 無另訂其他結案要求或文件 ☐ 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成	
院戳 已由國際事務處與學院承辦人確認： 該院無另訂其他結案要求	

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2026/7/20

獲補助出國年度：114 學年 第一/ ☒ 二學期	
中文姓名：沈韻庭	英文姓名（姓、名）：Shen, Yun-Ting
臺師大就讀科系所、年級： 藝術史研究所，碩三	臺師大學號：61167002T
修習國家：法國	
修習校名：羅浮宮學院	
修習學院：不分	
修習科系：不分，master 2	
修習期間： 2026 年 1 月 ～ 2026 年 6 月	
護照入出境時間： 出境：2025 年 8 月 18 日 ☒ 使用自動通關 入境：2026 年 7 月 18 日 ☒ 使用自動通關	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/期
MUS09 Rénover, agrandir, construire un musée : quand ? comment ? avec qui ?	Blandine Chavanne	7.5 crédits	114-2
OB07 Peinture	Céline Galy	4.5 crédits	114-2
CPT02 Enjeux contemporains de la gestion des musées	David Seguin	4.5 crédits	114-2
MED03 Montage de programmes éducatifs et culturels	Cathy Losson	4.5 crédits	114-2
Langue FLE 02	Claire Miquel	5 crédits	114-2

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

學業方面

這學期比較特別是如果想要維持自由選課的狀態，交換生能選的就只有master 1的séminaire；master 2會開始專業分組，是需要在前一學期的11月左右遞出履歷等申請分組的，較為複雜，所以學校方好像會建議一般交換生（非erasmus者）選擇m1課程就好。

第二學期的課程週數都較短，因後面會預留時間給學校學生寫論文。這部分羅浮宮學院會尊重原本交換校的規則，依我們決定是否要跟隨他們的安排。這邊的論文撰寫會根據主題分組（在選課時一起選定組別）並分配指導老師，最後在五月底安排soutenance口試。當初我因為在師大就有原本論文的進度等等，就沒有選擇這裡的論文，故本學期就只有上課而已。（須注意若有soutenance的話，學期成績會較晚出來，如果回台灣有畢業壓力的可能要自己評估一下）

- 法文課每周固定上課到四月中，講述內容多為練習作品分析、畫面描述、顏色的形容、筆觸描述等。相較上學期多為練習dissertation考試內容/單字用法來講，是較為口語化的課程。
- 本學期有較為特別的séminaire intensif，是密集授課的形式，一週五天從早上九點到傍晚，最後一天直接報告成果，是很有效率取得學分的安排。我上的是Rénover, agrandir, construire un musée，主題滿硬的在講述整修/建蓋新美術館所需要考慮的面向和行政流程，包含前期提企劃案、設計案招標等等，會接觸很多沒碰過的領域。
- Séminaire 有分不同類型，其中「材料」相關的課程（objet，OB開頭）充分利用法國的藝文優勢。有開設諸如繪畫、攝影、素描、金工等相關主題課程，其中我選擇的是繪畫peinture。本堂課前幾週先在學校跟我們講述繪畫所運用的材料特性（帆布、木頭、顏料、修復過程技術），後幾週分別參訪了位在凡爾賽和羅浮宮的C2RMF（Centre de recherche et de restauration des musées de France，法國研究修復中心）親眼觀察被送來修復的畫作，各自處在不同修復階段的樣貌，並由裡面的修復師跟我們講解步驟、所用器具、處理方式，是非常非常難得的體驗。不過也因為較為專業，會使用相當多比較少接觸的法文單字，加上實地參訪時講解的語速會較快也較口語，對外國人來說有點吃力；且期末採用口試，抽選畫作並現場與考官對談分析，是相對有難度的一堂課。

- 另外兩堂séminaire就是一般的形式，不過因為本學期週數較短，所以大約只有八九堂課，最後一週考試/交報告。基本上課程內容都與課綱相符，以博物館實際接觸面向為主；相對而言這邊m1下學期的課程來說與純藝術史/繪畫史相關的課程數量稍微少一點，若有想更專精的內容可能要往m2那邊找，可能可以在選課時跟學校溝通，雖然簡介上說不能選，但因為這邊國際生來源很不同（erasmus/交換/實習交換等）且各自規範都不同，所以學校感覺滿有商量空間會盡量配合我們的想法去安排的。

須注意這邊課程（以m1來講）上下學期的形式真的很不一樣，我這邊提到的內容就不適用上學期的課程喔。不過同樣都很注重點名，且本學期似乎英文授課數量更為稀少，以上都是法文授課，期末若是筆試則可以被註記為外國人，若為口試可能就要看老師是否願意依照我們的表達能力斟酌給分了。

另外如果純粹上課而不寫論文的話，本學期週數真的很短，大多會在四五月就結束所有課程（不過也有六月進行的séminaire intensif，看自己選課），所以會有滿多空閒時段的。四月中會放一週多的復活節和春假，五月則會連續遇到多個國定假日（勞動節、升天日、二戰紀念日），若有出去玩的打算可以多安排在這個時候。

生活方面

大約到三月左右都還是滿冷的狀態，大衣不可少。另外今年二月好像剛好遇到巴黎難得連續一個月都在下雨，法國朋友說往年二月的天氣本來就很爛，今年是加倍的體驗，總之就是跟台北差不多濕濕冷冷的狀態，暖氣都要持續開著。三月底四月開始天氣轉晴，藍天開始出現、日照變長、溫度回升，在大概二十度上下的天氣是很適合出遊的季節，一直到五月中天氣都很穩定。另外巴黎的春天很漂亮，到處會開花，也有很多櫻花可以追。五月底開始大概就是晚上九點十點才會日落了；溫度會不太穩定，容易有冰雹或是熱浪（今年第一波就是五月底），一覺得熱/難受務必馬上就去買電風扇！等大家都開始買（六月40度的熱浪）就容易缺貨；地鐵只有特定線路有冷氣（1、14號線）其餘都沒有，公車也沒有冷氣，很多店家也沒有冷氣或是根本不涼，請買電風扇然後多找圖書館待著，這邊的體感溫真的是台灣難以想像的狀態，因為在路上根本沒地方可以躲.....。

旅遊的部分我四月去了西班牙，當時那邊就已經開始熱了喔！建議想去的話不要拖太晚。大概二月左右因為天氣不穩所以旅遊還算淡季，住宿很便宜，四五月

之後就到旺季價格就會高了。不過歐洲之星時不時會有釋出特價票的時候，可以趁機買到便宜的車票。巴黎也是五月中以後各大景點會湧入越來越多觀光客，建議可提早走訪想去的地方跟大家錯開，參觀體驗會比較好。

另外羅浮宮學院的學生證非常好用。一般各大美術館/博物館都有給26歲以下青年免費，除此之外有些場館會特別給羅浮宮學院學生免費或是不用排隊的優待，例如奧賽就可以不用跟大家排隊，另外例如opéra Garnier也是羅浮宮學生免費！

最後六月底到七月底會有夏季打折季，跟冬季打折一樣很多店會釋出很便宜的衣物或鞋子，有需要可以採買。不過有很多交換生好像五六月就會回台灣了（課程結束），如果沒有要寫這邊的論文，也可以提早回去沒問題，不過記得要先寫信跟羅浮宮學院這邊詢問成績單～

開銷預算

基本上同之前，住宿都要自己找，我因為住比較久且想申請CAF所以有正式簽約，不過下半年開始CAF取消非歐盟獎助生的名額，所以如果只來一學期的同學可以不用拘泥於是否可以補助這件事，只要確保你有住址就好，這邊很多資料都要求要填地址。電信部分也同前，一個月120G十歐的方案，會包含境外歐盟內30G的流量，出國玩很方便。交通的話今年漲價了，單程地鐵票2.55歐，如果不考慮買學生年票imagine R或是週票月票（價格滿高的），推薦可以使用liberté +，是在IDF Mobilité app上綁定帳號扣款（法國戶頭，révolut即可），會比直接買單程票的價格便宜一點。另外要注意五六月開始到七八月期間，交通罷工或整修停駛的狀態會越來越頻繁，出行前要先確認一下運行狀態會比較好。

其他日常開銷等原則上也與之前相同，冬天因為使用暖氣電費會比較高一點，不過如果是自己跟電力公司簽約的那種，他是每個月固定扣款一定的金額，會先估算你平均費用再攤平，所以不會有一下子要付很多錢的感覺，最後退租解約也會多退少補（都是綁定戶頭）。所以建議一定要有一個法國戶頭，révolut或其他都可以，因為這邊很多扣款操作（電力、電信、交通、CAF）都是綁定戶頭自動扣款或匯錢，須符合他們規定才行；也有很多線上簽帳交易的平台不收台灣的信用卡，這時就需要用révolut或其他國外的卡片才能交易。

四、照片（如有，請提供）



五、影音電子檔（如有，請提供）
六、其他