

# 國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助

## 學生返國報到單

填寫日期：2026年2月15日

|                                                                                                                                                    |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 獲補助出國年度：114 學年 <input checked="" type="radio"/> 上 <input type="radio"/> 下 學期                                                                       |                 |
| 姓名：劉育齊                                                                                                                                             | 臺師大學號：61368007T |
| 臺師大系所：設計學系                                                                                                                                         |                 |
| 臺師大學院：藝術學院                                                                                                                                         |                 |
| 基本核銷文件：<br><input checked="" type="checkbox"/> 國外學校之修業成績單影本<br><input type="checkbox"/> 心得報告紙本及電子檔<br><input type="checkbox"/> 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本 |                 |
| 學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）：<br><input type="checkbox"/> 無另訂其他結案要求或文件<br><input type="checkbox"/> 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成                                       |                 |
| 院戳                                                                                                                                                 |                 |
| <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">已由國際事務處與學院承辦人確認：該院無另訂其他結案要求</div>                         |                 |

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習  
返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2026年2月15日

|                                                                                                           |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 獲補助出國年度：114 學年 <u>第一</u> 二學期                                                                              |                              |
| 中文姓名：<br>劉育齊                                                                                              | 英文姓名（姓，名）：<br>Liou, Yuh-Chyi |
| 臺師大就讀科系所、年級：<br>設計學系研究所二年級                                                                                | 臺師大學號：<br>61368007T          |
| 修習國家：<br>瑞士                                                                                               |                              |
| 修習校名：<br>西北應用科學與藝術大學 University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland                     |                              |
| 修習學院：<br>Basel Academy of Art and Design                                                                  |                              |
| 修習科系：<br>MA Transversal Design                                                                            |                              |
| 修習期間：2025 年 9 月 ~ 2026 年 2 月                                                                              |                              |
| 護照入出境時間：<br>出境：2025年 9 月 5 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關<br>入境： 年 月 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關 |                              |

## 二、修習課程名稱：

| 修習課程名稱              | 任課教授                                                                                   | 學分數 | 研修學季/期 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| Documenting 1       | Dr. Johannes Bruder,<br>Nathalie Bahala,<br>Prof. Dr. Kit Braybrooke                   | 3   | Fall   |
| Hacking 1           | Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Nathalie Bahala                                           | 3   | Fall   |
| Orienteering 1      | Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Nathalie Bahala,<br>Prof. Helen Pritchard                 | 12  | Fall   |
| Processing 1        | Prof. Matthias Böttger,<br>Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Nathalie Bahala,<br>Tina Reden | 3   | Fall   |
| Project Mentoring 1 | Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Dr. Johannes Bruder,<br>Nathalie Bahala                   | 3   | Fall   |
| Publishing 1        | Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Dr. Lucie Kolb,<br>Nathalie Bahala                        | 3   | Fall   |
| Rehearsing 1        | Prof. Dr. Kit Braybrooke,<br>Nathalie Bahala,<br>Prof. Helen Pritchard                 | 3   | Fall   |
|                     |                                                                                        |     |        |

(表格不足請自行加頁)

### 三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

學術方面：系上的初衷是可以讓不同背景的同學可以從彼此身上學習到跨學科的內容，透過各種遭遇來探索或加深對自身關注議題的學習，進而可以在第二年可以以 Research-based Practice 的形式來製作畢業作品。課程方面以四個模組 Documenting、Hacking、Publishing、Rehearsing 為主角，整學期個別有不定期4堂3小時的課，上課主要圍繞在彼此對課前閱讀文本的討論，老師會再多做一些分享或是練習。基本上因為這樣的形式沒有單向的知識傳授，老師鼓勵大家思考如何將所學帶回自己的實踐中。Processing 則是與大學部的學生一起，一學期有三次的工作坊週，讓學生有機會接觸如機械手臂、3D 或 AI 軟體等不同媒介的基礎教學。

學校部分會有木工、塑膠和印刷等工廠，以及如 Adobe、monotype 等軟體資源。我們的科系是隸屬於「Critical Media Lab」的部門，除了教職員外也有 PhD 和一些 researcher，大家也背景與實踐皆大不相同，例如性別、食物或出版等。雖然我們接觸的場合不多，但一學期會有一次的三天研討會，邀請各領域的實踐者來分享他們的內容。其他部分由於上課時間不穩定、加上基本上沒有回家作業，氣氛就像一盤散沙一樣，雖然同學間彼此友好、但同時也各自靠自己的駐村狀態。

印象最深的是在期末時有一個回饋的環節，教職員邀請所有同學一起回顧學期的優點與可以改進的地方，在諾大的白板上優點區寥寥無幾、缺點區卻被便條紙塞到貼不下。因為科系太新成立大約五年，可以感覺到教職員都還在摸索，最初希望能夠打破學院固有且僵化的階級體制，營造出彼此之間是 community 的社群感，但目前看起來終究還是太烏托邦，不免讓人思考是否還是需要一定程度的聚焦，才有辦法有足夠的教學相長的力量，畢竟目前看起來的結果就像是放牛吃草自生自滅。

在回饋環節中可以感覺到教職員們專心傾聽同學們的抱怨，20個人的班上除了來自平面設計、建築和藝術等領域外，也有來自像生物、社工、教育和新聞等不同背景，大多是鄰近的德法人但也有來自土耳其、中國和新加坡的同學，年齡層20、30、40歲各佔三分之一。大多數人都抱著莫大的期待前來，一方面感覺現有的碩士學程難以滿足他們的追求，另一方面也對過去單一專業的學習想另尋可能，許多人在原本的領域甚至小有成就，也因此帶來的失望感自然加倍。教職員們只能道歉以及承諾改變，同時也讓我反思這種學院間密切且動態的關係在台灣實現的

可能。

生活方面：身為一個害怕花錢的生活與旅遊白痴，剛開始還會樂於在城市間亂晃，小畫廊很多但因為也不是買家就不敢進去，後來大多時間都只有在住處與學校兩點行動，偶爾會去同學家聚餐。此外學校有跟市裡的美術館和劇院合作，諸如許多票價不菲的美術館都可以免費參觀、舞台劇原價介於30~90CHF 的一場戲僅要10CHF 就可以買到最貴的位置。基本上在有特定的活動才會去到其他城市玩、也不敢停留太久。諸如有去 Luzern 的海報節 Weltformat、法國 Chaumont 的國家平面設計博物館 Le Signe 舉辦的海報雙年展、荷蘭 Eindhoven 的 Dutch Design Week 等地方，見到關注很久但都沒機會親身經歷的地方還是很感動。常常想去更多地方玩但卻沒有頭緒，到最後反而因為都待在室內有點像沒出國、常常有太浪費機會的焦慮。

開銷概算：每月基本開銷為住宿27,000元、保險2,500元等，食物自煮偶爾外食12,000元，包含交通、網路、生活日用品，不定期旅遊與其他娛樂開銷的話，算下來一個月花費平均約台幣50,000元。還要加上機票35,000元、師大註冊費約28,000元等，全部六個月下來約370,000元。短期交換學生的身份劣勢一則無法向銀行申請留學貸款；二則雖然當地有一些補助可供學生或是創作計畫申請，但短期且非正式入學導致有很多條件都無法符合；三則一般來說住宿都是以一年為期，半年的選項會少且貴許多，最便宜有機會找到16,000元的。雖然學校赴境外補助獎學金有約35,000元，但明顯只能勉強涵蓋到機票費，如有意願取得學位的話，自行申請入學或許加加減減會更便宜。

#### 四、照片（如有，請提供）



系上平常上課的教室，大家都會搶懶骨頭坐。



學長姐的畢業展覽，與當地的無政府主義空間合作。



學校的印刷工場，小量做書的設備很齊全，也有單色riso機，基本上平日都可以自由進出。



Hacking的第一堂課是在當地公開的駭客節的活動，所有人都可以參加，期望能夠促進知識平權。



學長姐自己組織的參訪活動，拜訪當地的難民救援組織與水利局，去的路上途經德國的國界，隨意就可以直接走進另一個國家的感受令我大為震驚。

## 五、影音電子檔（如有，請提供）

## 六、其他

最後我想感謝同個時間點來到同個學院的蘇可心同學，不厭其煩又無私的協助各方面都毫無概念又準備不足的我，還有藝術學院的林佳儒助理即時協助各種行政上的疑難雜症，設計學系林俊良教授的鼓勵，以及無數師長與親友的支持，都幫助我走到自己一人不可能前往的這裡。

