

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助

學生返國報到單

填寫日期：115年3月30日

獲補助出國年度：114 學年 (上)/下 學期	
姓名：張可欣	臺師大學號：61168014T
臺師大系所：設計所	
臺師大學院：藝術與設計學院	
基本核銷文件： <input checked="" type="checkbox"/> 國外學校之修業成績單影本 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告紙本及電子檔 <input checked="" type="checkbox"/> 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本	
學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）： <input type="checkbox"/> 無另訂其他結案要求或文件 <input type="checkbox"/> 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成	
院戳	
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">已由國際事務處與學院承辦人確認：該院無另訂其他結案要求</div>	

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習
返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：115年3月30日

獲補助出國年度：114 學年 (第一) 二學期	
中文姓名：張可欣	英文姓名(姓, 名)：Chang, Ke-Hsin
臺師大就讀科系所、年級： 設計所四年級	臺師大學號：61168014T
修習國家：德國	
修習校名：魏瑪包浩斯大學	
修習學院：藝術與設計	
修習科系：視覺傳達所	
修習期間：114 年 9 月 ~ 115 年 2 月	
護照入出境時間： 出境：114 年 9 月 2 日 <input checked="" type="checkbox"/> 使用自動通關 入境：115 年 3 月 4 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/期
Horizon - Beyond the Brief	Markus Weisbeck	18.0 Credit	冬季學期
In Order of Meaning	Marcel Saidov	6.0 Credit	冬季學期

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

在德國交換的日子充滿新鮮與挑戰。

學業方面我主要選修魏瑪包浩斯大學藝術與設計學院的「專案模組」（Project Module）與「實作模組」（Practical Module），主要是以自主專案執行與實際操作為核心，並聚焦於視覺傳達與設計思考。課程主要以德文授課，部分課程亦可使用英文交流，而為提升德語能力我同時選修德文課程以加強日常溝通及文化理解。在修課方面，「專案模組」（Project Module）裡我選修的課程“Horizon - Beyond the Brief”由 Markus Weisbeck 老師授課，主要是以工作坊形式進行實驗性創作（例如：小誌、海報、識別等），每週會與老師及同學一起進行作品討論；而「實作模組」（Practical Module）則選修 Marcel Saidov 老師的“In Order of Meaning”，藉由觀察、拆解日常物件編排並結何字體研究等進行概念發想，最終須輸出一份印刷物作為期末作品評鑑，並於期末展進行作品展出。整學期最令我印象深刻的是期末發表，所有的包浩斯學生會在各自上課的地方展出自己的作品，就像一個藝術節或美術館讓社會大眾一起參與這一學期的成果。

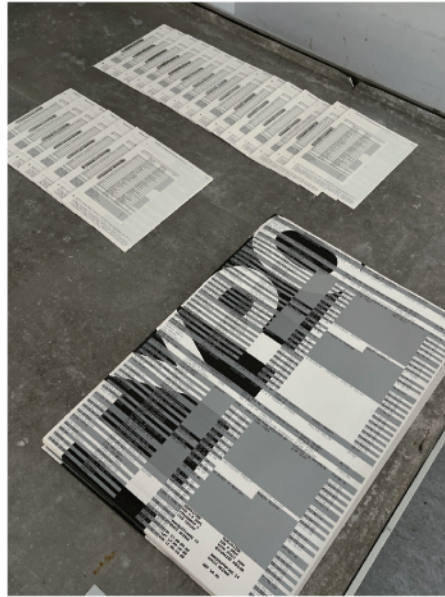
生活方面我住離學校走路大約5分鐘的學生宿舍，生活機能便利也能感受到魏瑪的人文風情。包含住宿、餐飲等基本支出，另外每個月還需繳納保險跟電視費，每月平均生活費大約新台幣 30,000 元（約 992 歐元）；而在交通費方面因為有涵蓋在學雜費裡，所以坐區域性火車跟公車不用再購買車票，但如果要坐 ICE 快速火車則需要再額外購票，需要注意的是無論區域性火車或是 ICE 快速火車一定要隨身攜帶護照供驗票人員驗票與身份，學生證或台灣身分證都無法被驗證，並可能會被罰 60 歐的罰款。而課餘時間參與學校舉辦的各式藝術展覽及文化活動，與不同國家的學生交流深入了解不同觀點與文化，在威瑪一定要去包浩斯博物館，設計資料非常豐富。而歐洲也有些博物館會有學生優惠，是一個可以增廣見聞的好機會。

儘管只有短暫的一學期，但這次的交換讓我收穫良多，在魏瑪包浩斯的這段時間，我學到設計不只是視覺的呈現，更是一種對社會與文化的觀察與提問。這些經驗讓我開始重新審視台灣街頭的混亂與活力，現在我更能理解不同環境的價值觀與社會的不確定性，雖然交換生活已經結束，但這種對世界保持好奇、不斷挑戰框架的生活態度，將會是我設計生涯中最重要的養分。

四、照片（如有，請提供）



期末展總評圖



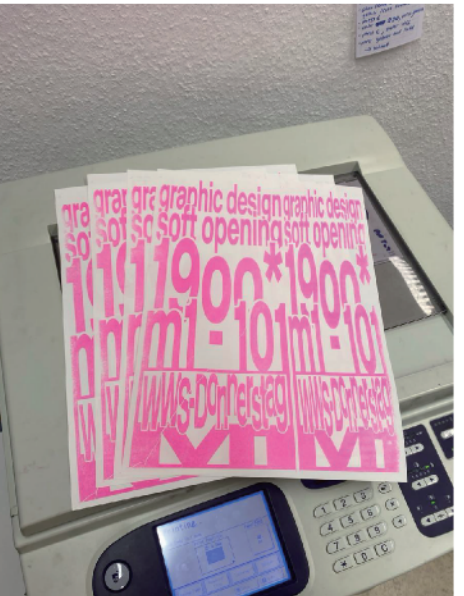
期末展主視覺海報與文宣



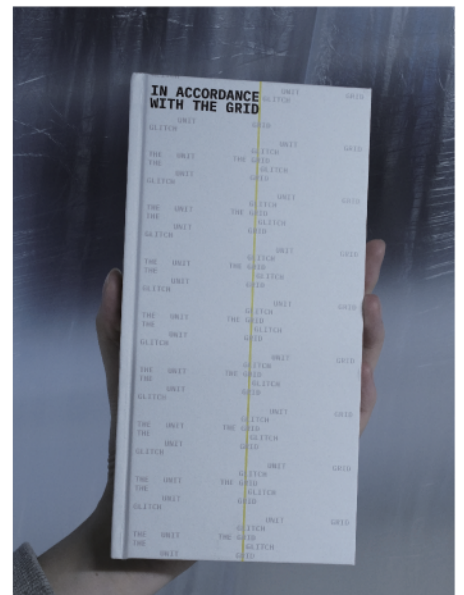
參觀包浩斯其他科系期末展



Beyond the Brief 課程與同學一起策期末展



與同學討論交流期末作品



我於 In Order of Meaning 課程的期末作品



魏瑪包浩斯校園



參觀設計史的重要地點之一——德紹包浩斯（Bauhaus Dessau）



導覽員介紹包浩斯時期的女性設計師



學生宿舍旁的廣場不定時會舉辦活動



魏瑪每年10月會舉辦洋蔥節



洋蔥公主