

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：

英文姓名(姓,名): Wei Chun Yu	臺師大就讀科系所、年級: 表演藝術研究所 碩二
修習國家: 中國	
修習校名: 同濟大學	
修習學院: 傳媒學院	
修習科系: 動畫	
赴外學期別: 114-1 114學年(民國2025年) <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年	
修習期間: 2025 年 9月 ~ 2026年 1月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
產品視覺動畫設計	厲嘉臣	2	第一學期
交互媒體基礎	劉雲	2	第一學期
影視特效2	劉雲	2	第一學期

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

交換學生心得分享——四個月的上海學習

2025年9月11日，我正式落腳上海，展開為期四個月的交換學生生活。對我而言，這不只是一段短期出國學習的經歷，更是一場全方位的自我測試——從專業能力、生活適應，到財務與時間管理，都必須在陌生環境中重新建立秩序。回顧這四個月，這段交換經驗不僅拓展了我的學術視野，也深刻影響了我對未來創作方向與生活態度的想像。

我隸屬於傳媒學院動畫專業，整體課程設計偏向高度實作導向，對軟體熟練度與自學能力要求極高。與過往以概念與討論為主的課程模式不同，這裡的課堂節奏快速，作業標準明確，教師更重視學生是否具備「完成度」與「產業應用性」。

其中，「產品與事物動畫」這門課對我而言挑戰最大。課程以 Cinema 4D

(C4D) 為核心，從 3D 建模 (3D Modeling) 開始，逐步學習材質設定 (Texturing)、燈光配置 (Lighting)、鏡頭運動與動畫節奏的整合。最終成果需完成一支具備商業展示水準的 3D 商品廣告短片。這門課不僅考驗技術操作，更迫使我思考視覺敘事、品牌調性與觀看者心理，讓動畫不只是「好看」，而是「有目的性」。

另一門「交互媒體基礎」則讓我接觸到 App 前端設計 (Front-end Design) 與互動邏輯的核心概念。透過 Cinema 軟體，我從零開始規劃 App 介面結構，設計按鍵大小、畫面比例、使用者操作流程 (User Interaction Flow) ，並反覆測試互動是否直覺流暢。這門課讓我理解到，動畫、介面設計與使用者體驗其實密不可分，也讓我開始思考跨領域創作的可能性。

雖然課程難度高、作業量密集，常常需要長時間獨立完成，但正是這樣的訓練，讓我在短時間內大幅提升軟體操作能力與解決問題的效率。

在課業之外，我也努力讓自己融入上海的城市節奏。我與同校的台灣交換生在萬聖節當天前往上海歡樂谷，園區內安排大量 NPC 互動，氣氛熱鬧而充滿沉浸感，讓人短暫抽離課業壓力。此外，我也造訪了上海海洋公園，在市區各大商圈逛街，甚至偶然參觀到保時捷跑車車展，感受到上海在設計、商業與速度文化上的高度整合。

其中，最令我印象深刻的，是參觀夢寐以求的上海音樂學院。身為創作者，能夠實際走進這所藝術學府，感受其專業氛圍與創作能量，對我而言是一種極大的激勵，也讓我重新思考藝術教育與創作環境的重要性。

我抵達上海時正值秋入冬的季節轉換，氣溫迅速下降，校園內成排的梧桐樹隨著季節變化，構成安靜而詩意的景象。雖然校區位於上海嘉定區，地理位置相

對偏遠，但環境清幽、生活步調緩慢，反而讓我在繁忙城市中找到一個能夠專心學習與沉澱自我的空間。

在生活費用方面，嘉定區的物價相較上海市中心明顯較低。日常飲食不論是外賣或一般餐館，每餐大多能控制在人民幣 30 至 40 元左右，基本生活開銷相對穩定。交通主要依賴地鐵與公車，費用合理，也讓日常移動相當便利。

然而，娛樂與城市探索的支出佔比相對較高。上海作為一線國際都市，展覽、主題樂園、表演活動與各式新型體驗選擇眾多，容易在不知不覺中增加開銷。

透過這段交換生活，我逐漸學會記錄支出、設定娛樂預算，並在「想體驗」與「必須節制」之間取得平衡，這也是交換生活帶給我最實際的一課。

在交換期間，我也把握機會前往上海以外的城市進行交流與探索，讓這趟交換學習不侷限於單一校園或城市。其中，我曾前往寧波，實際體驗當地正在試行的無人駕駛電動汽車。透過親身搭乘與觀察，我深刻感受到科技發展如何逐步融入日常生活，也讓我對未來智慧城市與交通系統的想像更加具體。同時，我也參加了當地學校舉辦的職業交流會，與不同背景的學生與業界人士互動，了解中國在科技、媒體與產業發展上的實際脈動，這對於尚在探索未來方向的我而言，是一次極具參考價值的經驗。

在冬季時，我則前往北京進行短期交流與旅行，除了體驗滑雪活動，感受北方冬季截然不同的生活氛圍，也參與了學校間的交流活動，並深入走訪當地歷史文化景點。從現代城市景觀到厚重的歷史積累，北京所呈現出的文化層次，讓我重新思考城市、歷史與創作之間的關係。這些跨城市的交流與體驗，成為我交換期間相當難得的收穫，也大幅拓展了我的視野與國際理解能力。

總結這四個月的交換學生生活，我不僅在專業技能上獲得顯著成長，也在陌生環境中培養了獨立生活、時間管理與自我調適的能力。上海帶給我的，不只是課堂上的知識，更是一座城市所蘊含的創作能量與多元文化視角。這段經歷讓我更確定未來希望持續朝跨媒體、數位創作與藝術整合的方向前進，也將成為我學習與創作道路上，一段極為重要且無可取代的記憶。

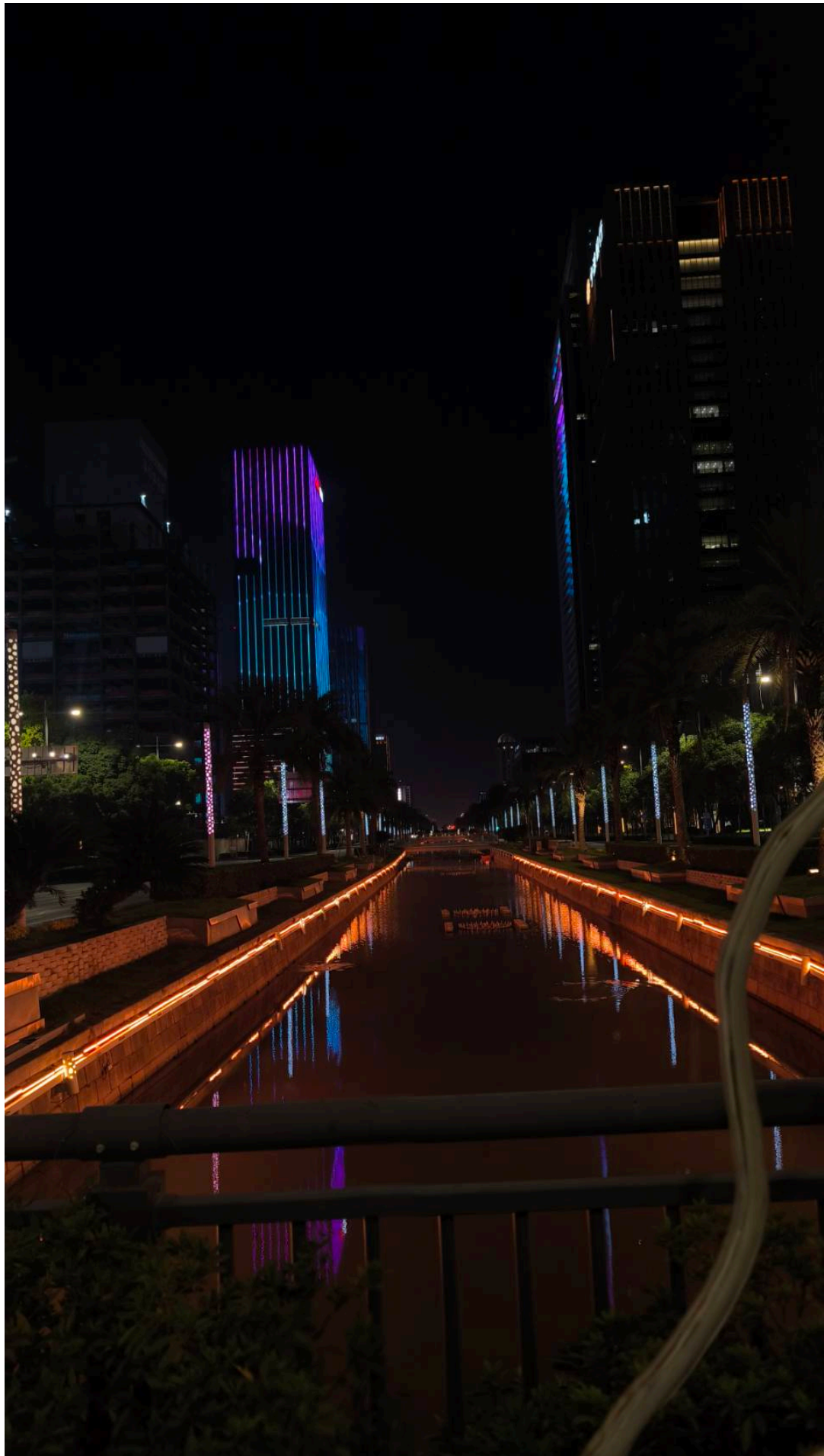
四、照片（如有，請提供）



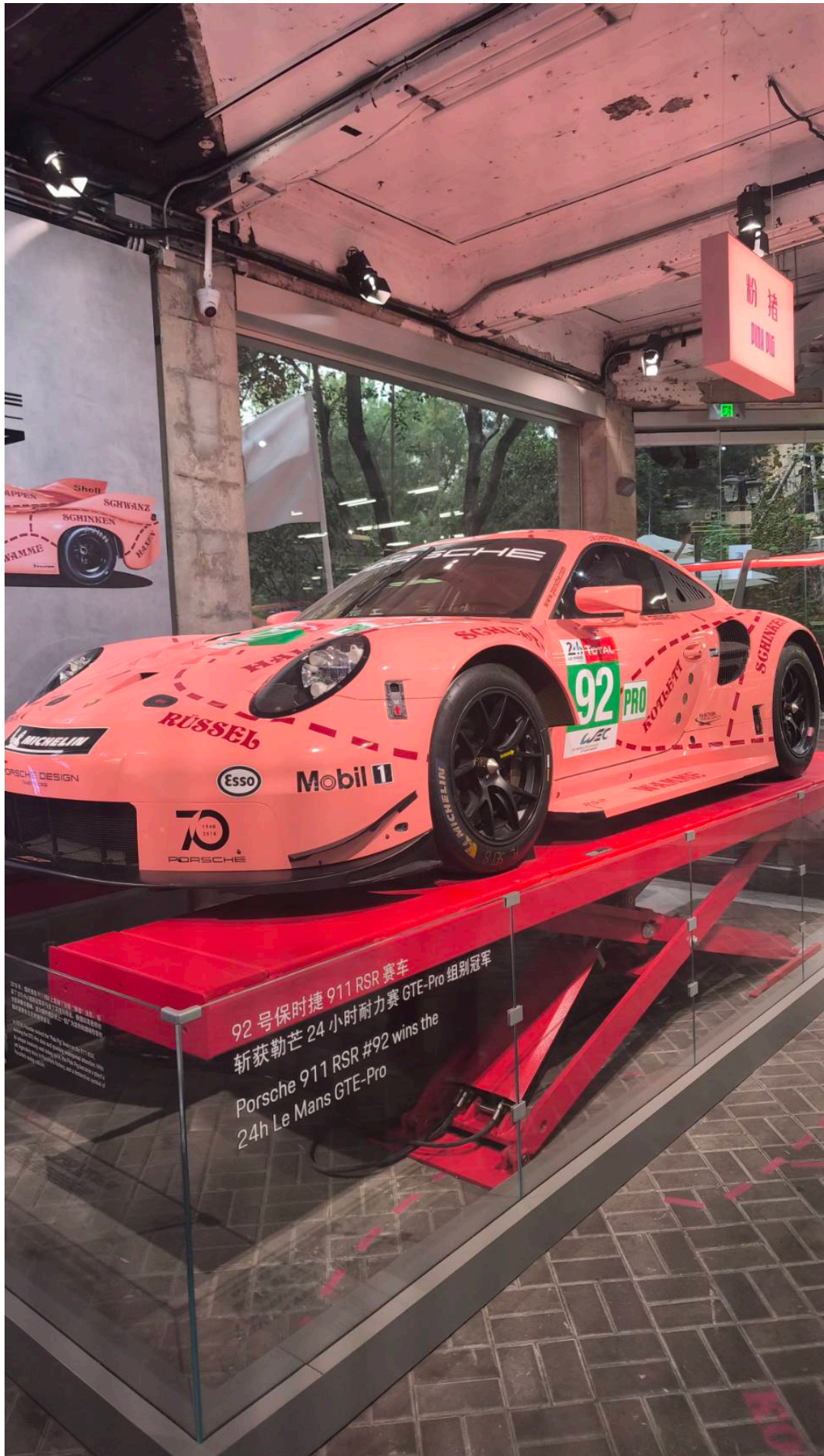




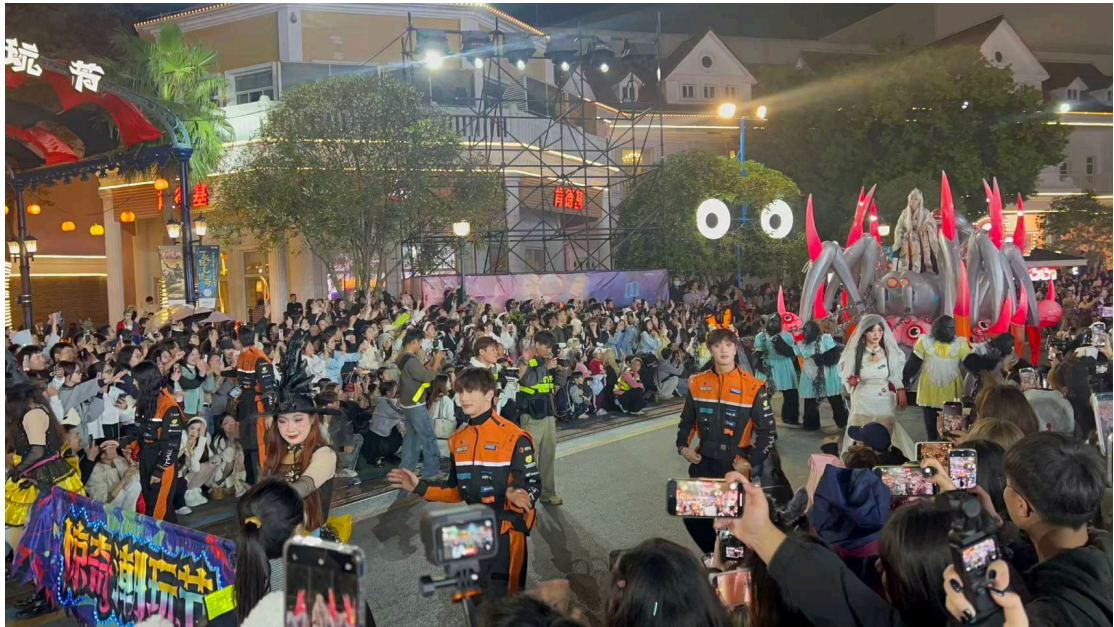












五、影音檔（如有，請提供連結）

六、其他