

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2025/03/11

英文姓名（姓，名）： Hsu, Chen-Hsuan	臺師大就讀科系所、年級： 資訊工程學系 四年級
修習國家： 義大利	
修習校名： 羅馬大學	
修習學院： Information Engineering, Informatics and Statistics	
修習科系： Design, Multimedia and Visual Communication	
赴外學期別： 113 學年（民國年） ☒ 上學期 ☐ 下學期 ☐ 一學年	
修習期間： 113年 9月 ~ 114年 2月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
GRAPHIC LANGUAGES	Federico Rebecchini	3	2024/25-1
GRAPHIC METHODS AND TECHNIQUES STUDIO	Federico Rebecchini	6	2024/25-1
BOOK DESIGN AND TYPOGRAPHY	Daniele Capo	3	2024/25-1
HISTORY OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN	Raissa D'Uffizi	6	2024/25-1
PHOTOGRAPHY	Paola Bertolone Francesca Pompei	6	2024/25-1
METHODS FOR IMAGE' S CRITICAL EVALUATION	Ida Cortoni	3	2024/25-1

（表格不足請自行加頁）

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

學術方面

羅馬大學上課是不需要選課的，隨便你想上什麼課直接去就好，只要學期末註冊考試就可以了。交換生選課看來是沒有限制的，因為我是交換到的 faculty of destination 是資工系（就是學生證上是寫資工系）但是全部都是修建築系下面碩士的視覺傳達設計學程，我有寫信給 Student Exchange Office 確認可以完全不修資工系的課，感覺他們比較在意學分有滿 12 ECTS。

老師上課都是用 Google Classroom，但是也有那種都不更新也不回 email 的，下課根本沒辦法連絡上老師，所以加入班上 Whatsapp 還蠻重要的。

我都是上英文授課所以同學其實都是外籍生，大概只有幾個義大利人這樣，大家都是不同國家來的所以下課也都講英文聊天，不會很難融入。

授課方式我覺得比較特別的是 Federico Rebecchini 教授的 DESIGN AND GRAPHIC LANGUAGES STUDIO，印象很深是第一堂課就讓我們出去觀察感受這個城市。老師的課自由度很高，期末是要做 booklet，在讓我們自由發揮的同時也給了很多幫助跟建議，討論時間都很愉快。其他的課就還蠻像台灣的，表演藝術看影片聽老師說、歷史課看課本看 ppt、分組做字體拍影片、自己做攝影 portfolio 之類的，不過期末是口試，其實蠻好過的。老師真的不太管你。

對了這邊上課是上到差不多十二月聖誕假期或一月初（我的都是一月初因為設計系晚一個禮拜開始上課），一月底到二月底中間每堂課都會有三次考試時間，要上 Infostud 註冊，只要選一次去考就好了，沒過可以繼續重考（如果後面還有時段）。不過有些老師不知道為什麼自己公布的考試時間跟 Infostud 上的不一樣，有些是老師公布的時間對，有些是 Infostud 上的對，真的很麻煩。再次提醒找到課堂 Whatsapp 或是可以問的同學真的很重要。

而且這邊的午休都好慷慨至少有一個半小時耶。因為剛好在和平祭壇博物館旁邊所以大家會去門口的樓梯坐著曬太陽吃午餐。每天都好開心。

不過我覺得我修太多課了，真的沒必要。誠心建議大家不如多去探索羅馬去逛美術館博物館去旅行。如果發現不喜歡某堂課就別去了吧。

生活方面

老實說原本很擔心，出國前還一直哭一度覺得會被搶到身無分文好怕死，結果落地後完全無適應期每天過好開心。

街景真的好美第一次體驗到散步可以讓心情變好。

語言障礙

溝通方面很多公家機關像是郵局的人員英文真的都不太好，建議等的時候先把問題用 Google 翻譯翻成義大利文。也很可能會被踢皮球，我辦居留證就跑了三間郵局才辦到，不過也不用覺得挫折啦我早就準備好不順利了。這種時候就拿出手機翻譯跟比手畫腳的能力撐過去。不過年輕人普遍英文比較好。

住宿

羅馬大學沒有提供宿舍所以要自己找。我是用 Spotahome，特色是會有專人檢查房子並錄影片，但其實簽約之類的還是跟房東自己談。接洽到房東後規則因人而異，有些會要求去之前簽約。

個人經驗是通過後一個月有主動寄信給房東自我介紹+問需要什麼資料，有給房東護照（加了浮水印），房東要求要先簽約+匯押金（商量到變成先匯一半，另一半到了再付）四處詢問後還是簽了。後來辦事處的姐姐有說我是和公司簽約喔，原來我的房東比較像是自己開一個租房公司。但是可以包車跟買床單（其實我覺得還不如自己買因為他給我很像別人用過的）這些蠻專業的，甚至還有他的員工住在同一棟很安心。

我這間是三人共用浴室，四人共用廚房（有一個人是套房有自己的浴室），一個月是500歐 + bills 150歐。有點貴但是地點好，而且可能因為價錢所以室友也不會令人擔心（原本聽有留學過的家人說會被室友偷東西）。

不過**一定一定要簽約**。有簽約房東才沒辦法突然趕你走或怎樣。我的房東後來不知道為什麼好像二月需要我這間房間，從我來之前就問我可不可以二月換到別的地方，但是我直接回他我不要。幸好有簽約。

如果再來一次我會用用看 Dovevivo。

治安

雖然沒有想像中的那麼可怕但是也請不要鬆懈。不是觀光客區的地方蠻安全（雖然到處都有遊民）。在羅馬真的有被偷過一次東西，是在 Colosseo 地鐵站的電梯，被偷了一個筆袋（真奇怪明明包包裡面還有相機跟錢包他偏偏偷這個），而且真的神不知鬼不覺，我一點感覺都沒有，後來回家找不到才發現被偷了。當時電梯門外有一個人對我們大吼 Watch out pickpocket!，我還轉頭看但是沒看出個所以然，我旁邊的女的還對我聳肩，現在想想搞不好就是他偷的。

最重要的護照跟信用卡我都是用一個貼身包包背在衣服裡面，非常安心。

一些其他資訊像是簽證跟抵達後要辦的事項我打在這個 HackMD，因為不是心得所以只附上連結，有需要的人可以看。不過後來都沒在更新。

<https://hackmd.io/@zoe2746/ByeMQ0mWC>

旅行

原本去了瑞士（可以說是體會到歐洲如果好好現代化能有多宜居，但是好貴，還有我也不是超愛看大自然派的，也不會滑雪）跟布達佩斯+捷克，回到羅馬的時候都覺得啊啊啊還是羅馬最好了，充足的太陽、美食跟古建築真的太令人開心了。結果去巴黎被大大震撼了，羅馬的缺點就是平面或視覺設計方面其實沒有那麼多相關的展，大部分是考古的博物館，太活在過去，但是巴黎的美學好先進，光是走在路上看櫥窗看廣告就感覺到他們美感的深厚，好想要在這邊住然後好好逛每間美術館畫廊書店。而且根本沒有很髒很危險甚至遇到的所有人都超友善（當然也許是我們運氣好）。食物非常驚豔（羅馬是樸實的原味，巴黎是精緻）。可能因為前面幾次旅行都不出所料，這次才驚覺果然有些事要實際去過才有辦法感受到。不過後來因為都在趕期末所以也來不及再多去幾個國家了好可惜。

其他心得

羅馬真的是一個很美麗的城市，能在這裡悠閒的生活半年、體驗自己喜歡的課程真的太幸福了。原本擔心的很多事情也都是杞人憂天，到了其實頭過身就過，回過神來已經很習慣在羅馬的生活了。會很想念在陽光下散步吃 gelato、看路人隨著街頭藝人的表演起舞的每個午後。謝謝學校提供這個機會給我。

四、照片（如有，請提供）



蘋丘看夕陽/羅馬街景/一大群路人邊聽街頭藝人的歌邊跳舞



跟班上的朋友去野餐/前面提到吃午餐的地方/上課的系館



我房間/我的窗台跟超好吃的火腿和桃子/我家對面超好吃的義大利麵

五、影音檔（如有，請提供連結）

六、其他