

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2024/03/03

英文姓名(姓, 名): LO, YU-CHIEH	臺師大就讀科系所、年級: 物理學系碩士班三年級
修習國家: 日本	
修習校名: 長崎大學	
修習學院:	
修習科系: 教育學研究科	
赴外學期別: 112 學年(民國年) <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年	
修習期間: 112 年 9 月 ~ 113 年 2 月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
會話(中級二)	古本 裕美	1	後期
漢字(中級二)	川崎 加奈子	1	後期
作文(中級二)	岡部 聰美	1	後期

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

1. 學業(教育)上

很幸運的，我在日本的指導老師的實驗室很常會去不同地方參訪或有額外活動，讓我體驗到我期待體驗的內容，不管是去觀賞高中的壁報發展、林業體驗的小隊輔、實際參加小學的觀議課。

課程上因為是研究生的關係，沒辦法修課，但我還是修了三門課。

我覺得我所體驗的教程課，簡而言之，並沒有太大的差異，除了文化上可能會導致有些討論中我突然疑惑了一下外，並沒有過多的差別，甚至教室布置、討論時間，我覺得台灣還更進步，當然一間學校不能打翻一整條船，但就我體驗到的部分，我覺得是這樣。

而學校風景上，在生活科、綜合課，我覺得是台灣值得學習的，他們的生活科已經不是純粹的按照課本，就算是看自己的成長，也會有不同年級的學長姊給予他們成品的意見，再由一、二年級的孩子們自己去整理學長姐的意見，簡單來說，我看到了開始學習與不同年齡的人交流；

綜合課，許多國小的綜合課都已經與地方人士合作，這個合作不只是去做參訪，而是實際想要達成一件事(比方說由學生來舉辦活動)，而地方人士也不是只是介紹，而是會實際到學校一起參與課堂，甚至有些已經到在課程設計時就一起討論的程度。

我對自己在故鄉教育這堂課上聽到的一個詞非常有感覺，直翻就是「互相借用」，如果與地方合作的關係是這樣的關係的話，基本上很難有深刻、長久的合作，該堂課結束就結束了。然而，這種互相借用的關係，往往是最常看到的。

了解雙方想達到的目標，在早期就共同交流，共同對話，才能促成長久的合作。

而至於理科課，兩國追求的內容很不一樣，就連看高中壁報專題研究中途發表時都有這樣的感覺，至少我所看到的學校感覺都很像全權由學生自己做，老師給予的幫助很少，所以有很多嘗試錯誤的時間。

從學習內容的角度看，我覺得實驗的嚴謹度尚淺，但從學生的表情還看學習表現的話，又覺得是很棒的風景(高中另外談)，這給我一個很大的衝突感，但也確實是個可以好好思考的問題。

而高中壁報中途發表的部分，看得出來有點是學校安排所以被迫上陣，但對於一個外國人問問題，他們努力回應我的樣子，也讓我覺得這對他們來說應該是個不錯的經驗。

2. 社團上

爵士：

在日本，我體驗到一個預料之外的音樂風格，爵士。

來日本之前，也不是說不會聽爵士，但就真的是類似背景音樂撥放，也沒有比較深入的研究他，也沒有任何爵士，甚至是大樂團的經驗；然而，因為研究生的關係，管樂社婉拒了我的入部申請，而管弦樂社又暫時停止活動，最後加入了爵士社。

老實說，在去見習前，我非常的緊張，畢竟爵士經驗跟概念幾乎為零，更別提即興了，根本一點想法都沒有，況且我還是研究生；不希望再次被拒絕，但機率又不為零的心情讓我忐忑不安，然而進去之後，社員們只有，我們來演奏一段吧，然後就從爵士聖經(一本爵士經典樂曲合集)中挑了一首耳熟能詳的 "Flying to the moon" 來進行演奏。

儘管那時進入即興段時完全不知所措，甚至進入即興段都不知道，但因為看到所有人都在開心地演奏，失敗了也沒有因懊悔之類的，讓我直接決定，我想跟這些人一起玩音樂，因此開啟了我的爵士生活。

雖然半年過去了，對於爵士的概念我覺得還是很淺，但這段時間的體驗是非常珍貴的回憶。

管樂：

雖然被學校的管樂社婉拒，我自己還是跑出去參加了一個社會人樂團，這個樂團的成員能力都非常好，其實我在裡面壓力滿大的哈哈，而且在這個樂團的唯一一段 Solo 還有點，恩。

話又說回來，就算壓力有點大，那也是我自己給自己的，樂團的大家都對我非常友善，也都在聽完 Solo 之後鼓勵我說很不錯，但沒能留下一個自認還可以的成績還是滿可惜的，就之後繼續努力吧。

3. 生活上

一開始因為哪裡都離有點距離，去超市、去便利商店都要單趟 10 分鐘左右，從超市到學校又要 10 分鐘左右，腳踏車又很貴，腳踏車的處裡也很麻煩，所以還是以路面電車跟走路來當作主要交通手段，但這些久了大概就習慣了。

因為有空的時間很零碎的關係，我沒有去太多長崎以外的地方，畢竟一去大概就是單趟一個小時起跳，長崎的生活又結束的很早，所以確實沒有到很多地方玩。

但畢竟旅遊就不是我這趟的目的，我也不會覺得有多可惜就是了，更何況留學不能免稅，日本稅又很高。

這裡自己煮飯真的很便宜，是外食的 1/2 以上，很常會是 1/3 左右的價格，所以在日本十分推薦自己煮，可以大幅度的省錢。

牛奶也很便宜，可以自己泡茶+牛奶，不用買貴死人的手搖杯哈哈。

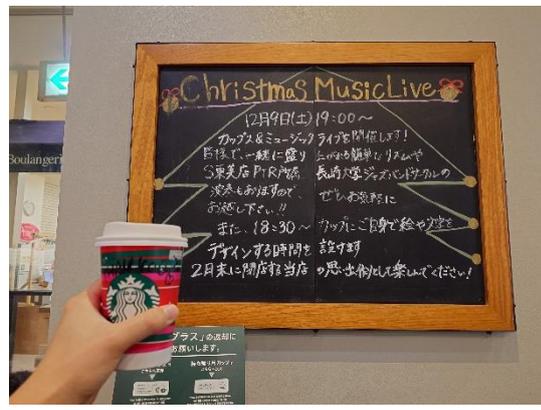
總結：

很感謝周遭的人給我這個機會，讓我可以再在研究所期間圓這個夢，或許跟我想得不太一樣，但這趟旅程有達到至少 6~7 成的目的、體驗到意料之外的事、還邂逅各式各樣的人，從一開始認識的共同交換的夥伴、在日本的指導老師，到

我的學伴、研究室的夥伴們、爵士樂社的夥伴們、校外管樂團的夥伴們、以及在課堂和志工活動中認識的各式各樣的人們，或許我對這些人來說就只是個過客，也或許從此以後也很難與他們再相見，但這都是我一個很棒、難得且難忘的回憶。

四、照片（如有，請提供）





五、影音檔（如有，請提供連結）

六、其他