

**國立臺灣師範大學藝術學院**  
**院、系所級交換生赴外修習返國心得報告書**

**一、學生資料**

填寫日期：2023.07.14

中文姓名： 林昕怡	臺師大就讀科系所、年級： 設計學系碩二
*心得報告書將公布於藝術學院網站，您勾選希望呈現姓名的方式為： <input type="checkbox"/> 可原名呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 王○明 <input type="checkbox"/> 代號呈現	
修習國家：瑞士	
修習校名：University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland 瑞士西北應用科學與藝術大學	
修習學院：Art and Design	
修習科系：Digital Communication Environment	
修習期間：2023 年 2 月 ~ 2023 年 6 月	

**二、修習課程名稱：**

修習課程名稱	課程所屬之學制年級
XYscope - Processing Oscilloscopes	BA Cocreate
Physical Computing Lab	MA Semester 2
Drawing Lab II	MA Semester 2

Digital Culture II	MA Semester 2
Theory Lecture- Theories of the Digital	MA Semester 2
Theory Seminar- Theories of the Digital	MA Semester 2
Research- Deep Learning	MA Semester 2

(表格不足請自行增加)

三、心得分享(以下各項內容字數不限，可多方提供，留下寶貴訊息給未來前去同校交換之同學或學弟妹們參考之)

交換期間修習課程之特色分享，如語言之溝通、同儕間之相處、課程推薦或應備能力之相關建議：

#### 自由的創作環境

這邊的課程主要分為理論、研究與創作工具，在開放且自由的氛圍下提供成為一個獨立設計師所需要的知識與技能，並有獨立研究的訓練。在正式課程之外，也有許多校內學生自主舉辦的活動可以參加，更有設備齊全的 Workshop 可供學生進行諸如書籍製作、3D 列印、雷射等加工。

MA 在第二學期提供的理論課是「Theory of Digital」，負責授課的教師 Arno 提供了從哲學、圖像、社會影響等方面探討數位科技的文獻資料供大家研讀及討論。由於是較新的課程，老師的授課方式仍在實驗中，但大多遵循著「事先閱讀文獻」、「上課討論」、「小組發表」的程序進行。跟台灣很不同的是這邊的同學都能對各種議題侃侃而談，也很勇於表達自己的意見。不過由於每週閱讀量皆是 15 頁起跳，又需要在上課跟同學進行討論，對英文能力的要求很高。

研究課程的「Deep Learning」是利用 Artificial Intelligence 進行小組或個人的專題研究與創作。需要有明確定義的研究問題、透過文獻或實作進行的研究過程以及最後的結果。我們這組以「如何利用 AI 具體呈現未來的景象」為題，每個人有各自的研究方向。過程中一方面需要面對對自己專題內容的不確定性，一方面也要面對新科技的不確定性。由於 AI 正處於發展階段，許多功能與效果都有待實驗，這堂課除了仰賴老師對 AI 的知識之外，更多的是自己的

嘗試與發現。

工具課程的種類繁多，這學期我上到的有從人體繪畫發展繪畫風格的

「Drawing Lab II」、討論機器發生錯誤時之視覺效果的「Digital Culture II」、結合電機工程的「Physical Computing Lab」。這些課程大多在說明工具用法之外不會對創作主題給予太多限制，可以自由的發展自己有興趣的方向，甚至也不僅限於完成「作品」，是我最喜歡的一點。不過也有同學在開放式的創作環境中感到迷茫，學習的成效或許也看個人申請交換的目標。

### **跨國籍、文化的設計交流**

Digital Communication Environments 的 MA Program 是英文學程，而且由學生的國籍組成可以看出學校有意讓這個 Program 有文化交流的機會。同學大多來自歐洲，但也有不小的比例來自亞洲與非洲，除了烏克蘭國籍因為戰爭因素有 5 位以外，每個國家的同學大約僅會有 2-3 位。許多來瑞士唸書的朋友表示很難融入瑞士當地社交圈，可能因為瑞士語言以及性格的因素導致，但在這裡可以很容易地交到朋友，大家也對英文程度的包容力很高，我覺得是申請這個學程的一大好處。除了交友以外，在課堂上的作品發表也能看到不同國籍不同文化的人在思考同一個主題時的各種面向，我覺得對自己的創作非常有幫助。

東亞的教育大多是由上而下的教導，且假定學生是無知的、低於老師的存在，但在這裡可以感受到學校是把每個學生當成一位獨立、成熟的個體，我們能與教授們平等互動，並且能自由的嘗試各種表現與創作方式。

除此之外，我們也可以自由參加 BA 或其他系所所舉辦的活動，有機會跨出自己的生活圈認識更多的人。這學期我有認識一些 Hyperwerk 的同學，他們的學程是充滿實驗性的、未定義的、解決社會議題取向的，在他們的作品中看到許多關於未來的可能性，對自己的個人發展是一個很好的刺激。

### 語言能力

這邊的教職員以及同學都非常友善，除了理論與研究課程需要較進階的英文能力外，其他時候有基本的對話能力就可以了。雖然 Basel 處於德語區，不過若選擇 MA 的課程，基本上不會需要用到德語，同學也都是用英文溝通。本地的通用語言是瑞士德語，與官方使用的德語不同，基本上很難在外地學到，且各個德語區的瑞士德語都有所不同。但若能有瑞士德文的能力，能更好地打入瑞士人的社交圈。

請提供赴外交換期間之日常生活之心得分享：

每月基本開銷約新台幣 45000 元 ( 1200 瑞郎 )

註：我住在包食宿的瑞士人家裡，若是自己租屋，每個月的生活費可能會再多個 300 瑞郎以上。

食-平日主要膳食方式及推薦：

我的住宿處有提供食物，大多時候我是跟著房東一家一起用餐。瑞士外食的價格很貴，每餐主餐最低也要 15CHF，如果預算有限的話，外食不會是個好選擇。這邊的食物主要是沙拉、麵包、三明治、義大利麵。都是簡單可以自己製作的

料理。如果不習慣歐洲食物，Basel 有很多亞洲超市，也可以購入在台灣常見的食材自己料理。

衣-氣候特色描述：

我去的時候是天氣正漸漸變暖的季節，只有剛開始的一個多月比較冷。這邊的室內大多有暖氣，2月、3月在戶外需要注意保暖，4月後就像台灣的冬天，大概6月左右會是對台灣人來說舒適宜人的季節。我在的時候只在瑞士遇過一兩次下雪。不過5月左右天氣比較不穩定，常常會有一下晴天一下暴雨的狀況。

住-校園住宿或校外租房，住宿環境之描述、費用預估或相關建議：

我申請的這個學期，學校沒有提供學生宿舍。這邊的普通住宿即使對歐洲的人來說也非常難找，更別提亞洲人了，最好能提早開始準備。比較簡單的方式是到 Wove 找學生住宿或是去 University of Basel 問他們合作的學生宿舍，但這兩個房源通常都要很早申請，以師大取得 FHNW 入學許可的時間來說通常有點趕。可以在 FB 嘗試加入 Basel 當地的租屋社團，或到諸如 WG-Zimmer 或 UniMarkt ( University of Basel 的交流平台，有提供刊登租屋的服務 ) 等平台上找出租的房子。學生的預算通常只能住 Share house，能找到怎樣的房子蠻看個人運氣的，而且大部分的房屋都需要先面試聊聊看看感覺，門檻頗高。

我的租屋處每個月 600CHF，大部分學生的 Share house 會在 600-800CHF 之間。租屋的注意事項跟台灣差不多，注意水電瓦斯費用、網路費用、電視費用是否含在房租中，入租和退租是否有額外的清潔費等等。其他生活習慣上的

協調就看自己遇到怎麼樣的室友。

行-主要到校或大城市交通方式：

### 瑞士境內

瑞士的交通主要是火車、公車、路面電車，平常上學大多是用後兩種。Basel 有出區域的月票，範圍包含 Basel 及附近地區，以及與 Basel 相鄰的德國與法國邊境。25 歲以下一個月 53CHF、全票是 80CHF，可以計算一下自己搭乘交通工具的次數決定是否購買。大部分的地區可以騎腳踏車到達，我後來大部分靠腳踏車通勤，只有出遊和下雨的時候購買單程票。

瑞士有推出交通半價卡，在購買瑞士火車時可以有半價的優惠。25 歲以下每年是 120CHF，成人則是 185CHF，可以看自己搭火車的頻率決定是否購買。除了搭乘瑞士火車之外，區域的單程票、單日票也有折扣。雖然我們交換的校區在區域月票的通行範圍內，但 FHNW 的其他校區會需要搭火車抵達。

另外還有一個能無限搭乘除少女峰纜車以外所有交通工具的交通票 GA，有些頻繁旅遊的朋友會選擇直接購買 GA。

可以下載「SBB mobile」這個 APP，它能夠查詢所有瑞士境內的交通並線上預訂。裡面有一個叫「Easy Ride」的功能，開啟後，這個 APP 會自動幫你計算乘車的價格，就不必事先買票，是一個方便運用的工具。

### 歐洲旅遊

離開瑞士主要是靠飛機、火車、長途巴士。大部分的票券越早訂價格越優惠，

可以儘早安排行程。有聽說在最後一刻有超便宜的超級促銷票，不過我自己沒有用過。去德國的話可以到德國鐵路 DB 的網站買票，他們也有售部分瑞士境內的車票，比用 SBB 的網站買還便宜。飛機我最常搭 easyJet，巴士則是 Flixbus。Flixbus 是在歐洲境內旅遊非常經濟實惠的選擇，提早訂票大概 20 歐左右就能去很遠的地方，但每次遇到的司機、車種、車上的乾淨程度都很看運氣，也常誤點。

遊-非課堂及假日期間之休閒方式心得或推薦：

我大部分的時間都去博物館或美術館，也有去其他國家參加諸如影展、藝術週或書展等活動。這次交換期間我去了：柏林影展、Berlin Art Week、Open House Basel、Leipzig Book Fair、Art Basel、威尼斯建築雙年展、林茲電子藝術節等活動。

在 FB 上的台灣歐洲交換生社團裡可以看到各地交換生的出遊資訊，我自己喜歡在上面看大家去哪些地方，挑選有興趣的活動或地點參加。上面也可以找旅伴或徵求各地沙發，也有許多人會出售用不到的票卷，是一個很方便的社團。

MA Program 的同學也很喜歡約派對或一起去放鬆。夏天到了之後可以在 Rhine River 游泳，可以跟當地人一起體驗歐洲人休閒娛樂。

照片 3-6 張 (請提供課程或校園等學習活動之照片，或校外活動之照片亦可，並請備註)



Orientation Day for Exchange  
Students – Mountain Climbing



和 HyperWerk 的同學在學校煮飯吃東西



MA Study trip in Milano



參加日內瓦的「聲援台灣加入世界衛生組織」  
遊行，並負責遊行服裝設計



在瑞士人家舉辦的音樂 Party

其他之建議或資訊(內容可自由提供,或節錄校級報告書亦可)

在瑞士體驗了跟亞洲完全不同的社會文化氛圍，也接觸了很多最前端的設計技術與資訊，我覺得這是一個十分難得的機會。不過，從申請交換到實際交換過程中有發現不論是關於瑞士或是這所學校，在公開資訊上都十分缺乏，也查不到過去的交換生的心

得，且有許多事物在處理上相當複雜，當初是靠指導教授的人脈和過去曾待過學長姐連上線才問到比較詳細的資訊。希望諸如這類交換心得，若方便的話可以公開在容易搜尋到的地方！

(表格不足請自行增加)