

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2023.7.24

英文姓名(姓,名): KAO, HSUAN	臺師大就讀科系所、年級: 設計碩三
修習國家: 瑞士	
修習校名: 瑞士西北應用科學及藝術大學 FHNW University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland	
修習學院: Basel Academy of Art and Design	
修習科系: Digital Communication Environments MA	
赴外學期別: 112學年(民國年) <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年	
修習期間: 112年 2 月 112年 9 月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
XYscope - Processing Oscilloscopes(IADE)	Ted Davis	2	Semester 2/4
Digital Culture II	Ted Davis	3	Semester 2
Moving Graphics	Simone Hörler	3	Semester 2
IDCE Lecture Series	Marianna Meyer 六堂課邀請不同講者	1	Semester 2
Drawing Lab II	Michael Renner	3	Semester 2
Physical Computing Lab	Sophie Kellner	2	Semester 2
Typografische Grundlagen II	Jinsu Ahn	3	Semester 2

三、心得分享 (如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字)

飲食：平常基本上都是自己煮帶便當，想省錢的話到德國超市購物會比較便宜，如果想念家鄉味，也可以到巴塞爾的亞洲超市採購，而學校裡的學生餐廳有素有葷食，一餐大概落在三百元左右。外食比較便宜的選項可以考慮買披薩或是超市的熟食區。

衣著：春季溫差大，羽絨背心搭配防風外套的洋蔥式穿法是一個安全的選項，六月正式入夏，中午溫度接近30度，日照時間很長，日落後會比較冷，通常我會備著薄的防風外套。

住宿：原本打算住在 Wove (瑞士西北部的聯合學生住宿組織)，但因多數不含家具，也沒搶到理想的房型，所以另尋住宿。目前住在離巴塞爾火車站 (Basel SBB) 搭車15分鐘的地方，距離學校大概30分鐘的車程，離超市大概走路五分鐘，房型是兩房公寓，跟另一個室友共用廚房跟衛浴，洗衣機烘衣機在地下室是整棟共用的，需要事先登記使用的時間。

生活費用：

一個月固定費用	瑞郎	台幣 (*33 匯率)	備註
房租	750	24750	家具另付 500，打算搬走再賣掉
電費	20	660	跟室友平分
電視費	13.8	455.4	只要註冊在瑞士都要付
電信	15	495	電信 swype，網路吃到飽
公車月票	53	1,749	25 歲以下

保險	61	2,013	Swisscare 的最低保費，另外申請豁免還要再付 75
----	----	-------	-------------------------------

其他費用：

1. 在台灣辦學生簽證不用錢，但是在瑞士臨櫃辦理註冊需要先付 25 瑞郎的手需費，之後收到居留證時要再付兩百多瑞郎。
2. 買日用品與食物的錢大概落在台幣 14,000 到 15,000 之間。

交通：上下學通勤方面，在巴塞爾搭電車或公車滿方便，班次頻繁也很安全，很少誤點，26歲以下可以買到 UAbo 的便宜月票，除了巴塞爾地區，也可以搭車到法國和德國邊境。有時會碰到罷工或遊行，可以透過 SBB 的 app 查詢替代的交通方式。如果是要在瑞士境內旅遊，火車是普遍的交通工具，城市之間的車程大概落在1~3小時，車票提前至少一天買會比較便宜。

學業：在 Digital Communication Environments 的研究所課架涵蓋傳統平面設計領域之外，也融入對於數位技術的探索。系主任這次有要求交換生修至少20學分，我選的課程內容多數偏實作，目前僅有一門課需要讀文獻。在主要課程之外，學校也不時會有專業的工作坊讓學生可以學習有興趣的技術，有的是和課程搭配，比如我所參加的書籍裝幀工作坊，有專門的工作空間與老師管理，且需要至少一天半的時間才能完整走完所有流程，在 Typography 的課程

最後也須應用在工作坊學的技術完成作業。學校附近有工藝材料用品店 OFFCUT 可以買到比較便宜的材料。

語言：巴塞爾屬於瑞士德語區，日常生活看到的指標或文件基本上以德文為主，舉凡在超市購物看到的商品包裝上可能會有德文、法文、義大利文，而有些提款機、售票機或是點餐機器可以切換成英文版本。在口語溝通方面，瑞士德文與標準德文用詞有差別，有德文基礎很好，但不懂也沒關係，在基本生活方面都可以用英文溝通，而我選修的研究所課程都是以英文授課，與來自不同國家的同學交流討論也是用英文。

參與活動：開學前的 Welcome Days 是 FHNW 辦給所有來交換的學生的免費歡迎活動，前兩天分別在 Olten 和MuttENZ 校區，第三天是各學院的導覽介紹。而 ESN (國際學生組織) 也滿常辦活動，有免費的派對，也有三天兩夜需額外付費的滑雪活動，有很多可以認識其他交換生的機會。五月中有幸參與了之前受到疫情影響而停辦的 Study trip，是跟系上同學一起去義大利的米蘭和杜林參訪五天六夜，這趟旅行需要全班共同討論與擬定行程，每個人有不一樣的任務，可能是負責聯繫大家有興趣參觀的博物館或工作室，或是作為聯繫 Airbnb 負責人，找餐廳等等，整個過程對我而言滿新鮮

的，也了解到保持彈性在歐洲生活的重要性。談及校園以外的生活，巴塞爾這個位於三國交角的城市也是非常有看頭的。首先，有看不完的博物館可以在課餘時間觀展，有的是對學生免費開放的，其次城市中有許多著名建築大師的作品可以走訪，而本地的藝術盛事也不少，比如五月初的 Open House Basel 和六月中的 Art Basel，都是很值得參加的藝術活動。另一方面，瑞士的傳統節慶習俗也很難得可以參與，比如巴塞爾狂歡節和蘇黎世六鳴節。在連續三天的狂歡節可以看到各式各樣充滿創意的面具服裝與遊行禮車，還有精彩的打擊樂與管樂演奏，是一個完美結合美術、音樂、民俗、手工藝的傳統活動。而在六鳴節可以看到身著傳統公會服飾的騎士，穿梭在蘇黎世的街頭，最後在傍晚六點，大家聚集在廣場周圍並等待雪人被點燃到爆炸，這是一個送走冬天並迎來春天的習俗。

四、照片 (如有, 請提供)

書籍裝幀工作坊



Drawing Lab 課程剪影



巴塞爾狂歡節



蘇黎世六鳴節



參觀米蘭設計工作室 Leftloft



ESN 滑雪活動



參觀杜林的印刷工作室

Archivio Tipografico



瑞士設計展



五、影音檔 (如有，請提供連結)

六、其他