

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期 2023.2.28

英文姓名 (姓, 名): WU, YOU_WEI	臺師大就讀科系所、年級: 藝術史研究所 碩二
修習國家: 日本	
修習校名: 明治大學	
修習學院: 國際日本學院	
修習科系: 國際日本學部	
赴外學期別: _ 111 _ 學年 (民國年) <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年	
修習期間: 年 月 ~ 年 月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
現代都市とデザイン	森川嘉一郎	2	
モードの神話学	宮智泉	2	
メディアアート	琴仙姫	2	
教養演習	琴仙姫	2	
上級日本語 (読解)	自見まき子	1	
上級日本語 (聴解)	奥原淳子	1	

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

*開銷

首先大家來留學，最關心的應該就錢的問題，根據來日本留學之前所需要提交的在留資格認定證明書（COE），其中會提到每個月不包含房租的生活費是每個月十二萬日幣。我在來日本之前就一直秉持著一定要控制在這樣的花費的精神，但實際生活之後，發現其實還是有點小緊繃。十二萬真的是最低的生活費，是不能出遠門玩好幾天和不能連續和同學聚餐的花費。

其實除了碰到校定國定連假（學園祭、冬假、黃金週），還有開學前和學期末結束的期間，平日上學都還蠻省的。我自己是有一個月花了非常少，原因是我確診新冠病毒了，有一週被隔離在旅館，那整週除了一些補給品，其他是完全沒花費的，隔離完出來後也花了一段時間才慢慢痊癒。

我個人是建議想要比較寬裕的在日本生活，可能還是要至少抓個十五萬日幣左右。當然也有很多省錢的方式，例如吃食堂和自己煮，但也有些地方是無法避免的花費，例如交通，上學可以買定期券會便宜很多，但其他觀光的交通費蠻可觀的。

*修課

我這次參與的交換學校是明治大學，而我選的學部為國際日本學系，為什麼會選擇國際日本學？我相信大家會有很多這個疑問，或是不少人是第一次聽到國際日本這個詞，在明治大學的官網是這樣說的：「課程是多種多樣的，包括由一些具有不同文化背景和國際經驗的教員教授的課程，以及用英語進行的專門講座。通過獨特的專業和語言教育，國際日本學培養出能夠重新定義『世界中的日本』並以自己的語言進行交流的人。」顧名思義希望招攬多國的學生，並用他們自己的語言向世界宣揚「日本」，所以同學中外國人佔比非常大，可以認識除了日本以外來自各國的同學。

學部總共提供了流行文化研究、社會系統媒體研究、全球共生社會研究、國際文化思想研究、日本文化思想研究、日本語、英語、總和教育

等多種領域。我認為很適合有多樣興趣的人來這邊，其中流行文化研究中包含了日本漫畫史、日本動畫論等課程，是最受學生所歡迎的課程。而我本身的興趣是在日本藝術和文化這個部分，所以我選修現代都市とデザイン、メディアアート、モードの神話学、教養演習這幾堂課。以下我將簡單介紹一下這幾堂課。

現代都市とデザイン這堂課的老師是森川嘉一郎，老師曾主辦過日本在法國舉辦的日本漫畫展，他用最嚴謹的研究方法在講述御宅文化，但一點都不會無聊，反而會讓我覺得原來這些文化可以跟都市、觀光做連結，非常有趣！

モードの神話学這堂課的老師宮智泉是讀賣新聞的記者，曾經採訪多位日本時尚大師，例如山本耀司等人，也寫了不少書。這堂課介紹了日本時尚圈的歷史，也談論時下時尚界發生的各種新聞。

メディアアート這堂課的老師是琴仙姬，老師主要會介紹當代媒體藝術創作的作品以及概念，平常上課會看很多的藝術作品。老師自己本身也有在創作，所以他也很鼓勵同學進行媒體藝術創作。

教養演習這堂課和メディアアート是同一位老師，是小班制的課程，老師會不定期帶同學參訪美術館和畫廊，還有請美術相關的工作者來演講，在這堂課可以有比較多機會和老師同學進行交流。

除了學部專業的課程之外，也有專門為留學生開設的日本語課，國際日本學不比較特別，跟明治大學一般的留學生日文課不太一樣，是在中野校區授課，程度分班，由於我是上級，所以是跟著一般留學四年的同學一起上的，就會比較像加入了一個班級的概念，因為同學們幾乎都是同一群人，也會在修課期間跟同學感情變好。

*生活

日本的食衣住行育樂，我想有興趣來日本的同學自然是對這方面有所了解。吃的部分和台灣雷同，在台灣也有很多日式連鎖店，唯一會比較懷念的是台式早餐店。衣服的話，很多品牌在日本買比台灣便宜好多，也有各式古著店，可以在裡面挖到不少便宜的寶。

住宿的方面我是住在明治大學與一般學生會館合作的宿舍裡面，因此也有來自不同學校和國家的同學，一人一間雅房，六個人共用一個廚房，

一整層樓的人共用浴室和廁所。我個人認為住宿環境比台灣好非常多，非常乾淨，完全不用擔心太多，該有的設備都有。當然也是要看每一間宿舍都有不同的設施和條件。

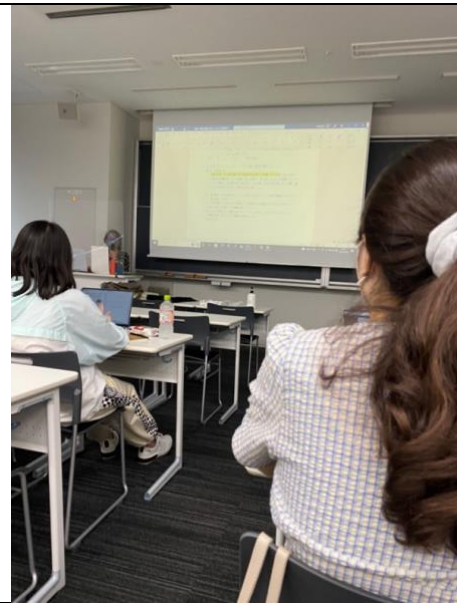
交通主要就是電車，像前面提到的學生可以買通學定期券，會優惠蠻多的，因為我住宿的地方到學校是坐公車比較方便，所以我上學都坐公車，但公車其實非常不方便，日本的公車司機非常有禮貌，他會等到大家都坐下才發車，並且每站都會停，所以會延長不少乘車時間，唯一的優點就是不用像電車在通勤時間會人擠人。

育樂的部分應該是想來交換的人最期待的，日本好玩的地方多到目不暇給，只能說半年的時間都不夠用。除了日本的美景和娛樂，教日本朋友也是育樂之中很重要的部分，我想大家應該也有聽過和日本人成為朋友不容易，實際待了半年，我非常同意，有在學習日文的同學就知道日本有敬語文化，各種禮儀比台灣複雜不少，自然而然形成了某種距離感，但其實只要入境隨俗遵守日本的基本禮儀，然後熱情地去交談，我想也能交到不少朋友的。

*** 其他特別體驗**

這邊我想補充日本在每個季節都有每個季節特殊的活動，非常推薦大家去參加，例如秋天看楓葉、銀杏，春天賞櫻等，秋季交換還有一個特別的年中行事就是學園祭！每個大學會在學園祭期間舉辦展覽、社團博覽會等，所有校外人士都可以在這段期間自由進出學校，感受不同大學氣氛的同時，也能了解每間學校獨有的特色。我在學園祭期間除了參加明治大學的之外，還參加了多摩美術大學、武藏野美術大學、慶應義塾大學和早稻田大學的學園祭，每間學校舉辦學園祭的時間不同，要多多注意時間才不會錯過唷！

四、照片 (如有, 請提供)



上課環境

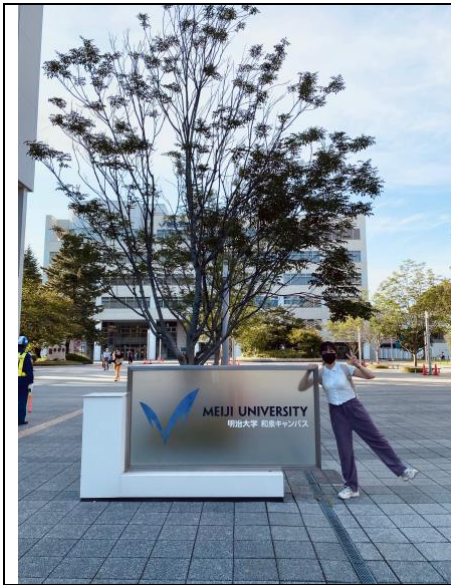


那幾年我煮的外表醜陋可是好吃的食物們



和宿舍同學一起參與富士電視台的網路節目拍攝

在宿舍舉辦火鍋大會



和學校的合照



交換留學生結業式

五、影音檔 (如有, 請提供連結)

六、其他