

國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2023/1/13

英文姓名(姓,名): Lin, Tsai-Ying	臺師大就讀科系所、年級: 表演藝術研究所、三年級
修習國家: 法國	
修習校名: 波爾多大學	
修習學院: Economics, Management and Economic & Social Administration (ESA)	
修習科系: Economics and management	
赴外學期別: <input checked="" type="checkbox"/> 111 學年(民國年) <input checked="" type="checkbox"/> V 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年	
修習期間: 111 年 9 月 ~ 112 年 1 月	

二、修習課程名稱

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/學期
Marketing	Hlady Brian	5ECTS	2022/2023
Management International	Hlady Brian	5ECTS	2022/2023
French As a Foreign Language (FLE)	Marie-Pierre Eugene	5ECTS	2022/2023

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

這次交換的初衷除了體驗國外的生活與學習氛圍，主要是希望能夠利用在歐洲半年的時間，打開自己對國際表演藝術市場的眼界，也藉此拓展對職涯的想像。以下心得主要分為校園經驗及生活體驗兩大部分來撰寫。

校園經驗

波爾多大學的校地廣大，校區散落在整個城市，我所在的是 Pessac 校區，距離市區大約20-25分鐘車程，學校的資源及活動非常豐富且大部分都免費參加如大型校園演唱會、新生派對、二手拍賣、語言交換活動等等，幾乎每週都會收到學校的活動邀請信件，只要時間允許我都會盡量參加，也是認識新朋友的好機會！

我所屬的學院為經濟及管理學院，這學期選擇了兩門跟自身背景相關的「行銷」及「國際管理」的課程，皆為加拿大裔的教授授課。除了基本的理論介紹外，強調如何跟不同國家的人工作，帶到很多文化層面的討論，兩門課相輔相成，具有連貫性，上課會實際運用法國或國際的品牌作為 case study，透過小組討論進行分析。由於班上的同學組成為法國本地生及國際生各半，且歐洲學生經常主動發言，蠻喜歡上課時可以聽到來自各國學生的觀點。除此之外，在朋友的推薦下，有到其他校區旁聽「葡萄酒的經濟與商業」課程，覺得身在葡萄酒產業首屈一指的城市，能聽到這一門課是難得的經驗。

語言的部分，波爾多大學提供整學期免費的法語訓練課程，一週一堂(1.5小時)，以法文授課，每週不同主題教材，多為情境式的對話練習，強調實際口語運用，較少著墨於文法。此外，班上大多為西班牙及義大利人，相較於拉丁語

系背景的同學，亞洲學生在學習法文上較為吃力，也相對無法找到與母語連結之相似處，因此經常感到挫折，法語比預期中進步來得少。

學校提供的體育課種類多元，非常推薦交換生可以好好把握。除少數熱門的項目如健身課之外，基本上沒有任何限制，開放給所有交換生參加，因此在交換期間嘗試了各式各樣的舞蹈課程，包含嘻哈舞蹈、現代舞、非洲舞蹈以及偏向交際舞性質的 Bachata 和 Salsa，在台灣可能較少有機會及時間一次體驗這麼多舞蹈，雖然都是以法文授課，但上課沒有大礙，班上也都會有熱情的同學願意用英文解釋溝通，也因此認識到更多朋友，對我來說是很大的滿足！

最後想分享學校的行政，建議對於自身權益相關的任何問題，積極主動向身旁同學求助或前往辦公室詢問與確認，不過也不用到太緊張，大約過了一個月就能習慣法國的做事步調，入境隨俗！

生活體驗

波爾多是南法的大城市之一，文化藝術資源豐富，治安良好、景色優美，市區的景點大多可以步行抵達，生活起來舒服愜意。在交換期間，原本很擔心後疫情時代會有種族歧視的問題，但我所遇到的當地人或是交換生，都相當友善與熱情，除了少數的無業遊民會對亞洲人咆哮，絕大多數的人都是尊重且樂於協助的。語言方面，法國人不太講英文，強烈建議出發前至少有初階的法語基礎，否則較難以真正深入法國社會。

住宿部分早已耳聞是非常困難的一環，當初因為想跟在台灣已聯絡的朋友一起租家庭式套房，已排除學校宿舍的選擇，經過將近兩個月的努力，最後是在臉書「台灣人在波爾多」社團中透過台灣人認識的房東提供的房源中找到落腳處。租屋處位在市中心，購物飲食皆非常方便且距離火車站步行15分鐘即可

抵達，很幸運的租到屋況良好又兼具傳統法式建築的房型，且空間相當寬闊，經常邀請各國朋友到家裡聚會，是交換生涯很珍貴的回憶。

交通方面有輕軌及巴士，沒有複雜的地鐵，算是好理解也方便，雖然經常罷工，但整體而言生活並沒有受到太大的影響。因為交通及地理位置的便利，交換期間也不忘初衷，除了把握參加十月初波爾多當地的藝術節、欣賞馬戲及劇院的歌劇、芭蕾舞演出，也利用上課以外的時間到其他城市旅遊，如前往巴黎參加一年一度的白晝之夜藝術節；學期末的長假更安排前往英國倫敦看了三齣音樂劇，對於歐洲的表演藝術節慶策劃、觀眾組成、民眾投入程度、宣傳行銷有了更實際的認知和了解而不只停留於想像。

最後開銷的部分，一個月生活花費含房租及旅遊，粗估為1500歐（五萬元台幣），飲食方面除了與朋友聚會外，大部分時間會到市場及超市購買食材在家裡煮飯，房租為427歐不含電，由於烏俄戰爭的關係水電費高漲，冬天的電費可高達近100歐。

總結

整體而言，非常滿意自己這半年的交換經驗。深深覺得選擇城市真的非常重要，畢竟是要生活半年的地方，治安、地理位置、交通、氣候、資源等等都要考量進去，很慶幸自己選擇了波爾多這個號稱「南法巴黎」的城市，也謝謝緣份讓我遇到這麼多來自台灣及各國很棒的交換生朋友，這份經驗真的是一輩子的禮物！謝謝師大及教育部學海計畫的支持，透過這次的交換讓我有機會走訪歐洲，實際看到表演藝術的現場並反思台灣的產業現況，對未來職涯有不同的想像，也促使我思考往國際發展的可能性。

四、照片（如有，請提供）



在波爾多大劇院觀賞歌劇—《蝴蝶夫人》。



趁著假日空檔到巴黎參加藝術節慶「白晝之夜」。



參加學校的體育課—嘻哈舞蹈、現代舞及非洲舞蹈課。



租屋處的客廳可容納約15人，舉辦過兩次大型 House party。



在河邊、公園與交換生們慶生野餐。



學餐一份3.3歐元。



法文課的教室環境。

五、影音檔（如有，請提供連結）

無

六、其他

無