

走一步算一步的歐洲交換之旅

二〇二二年的二月十九號，我踏上了瑞士的領土，準備進行我在巴塞爾瑞士西北應用大學的交換學期。

出國交換是我上大學的優先目標。除了覺得藝術在台灣是也不夠寬闊，想去西洋藝術重鎮看看，也是認為到國外可以幫助我尋找我未來的方向。恰巧受疫情影響，很多大學應得到的體驗也受到很大的衝擊，所以毅然決然在學業中途、疫情中途申請了出國交換。

文化衝擊

剛開始抵達，所有事物都很新奇，但隨之而來的現實問題立刻把我從觀光客的角色叫醒。

尋找住處對於外地人來說很難估算合理價格，也面臨語言不通、沒有熟路介紹，因此沒有很多選擇的窘境。因為是基督教與農民文化的國家，也不像台灣幾乎每天、從早到晚都有多種店家開著，不僅週日幾乎休息，五、六點關門的超市、餐廳也佔多數。

除了生活方面，在學校的體驗也給了我一陣衝擊。與過往經歷不同，課程內容上非常著中議題探討、理論閱歷分享以及交流個人想法，這讓我面臨必須同時越過語言不通順、文化觀念差距、表達習慣不同等各種隔閡，在最開始的時候很難完整參與。

學習適應

從結論上來說，突破這種困境的方法就是增加資料（多溝通）與鎖定重要資料。

住處一開始只有網路這個通路，寫信聯絡很多間都沒有回應，但如果不想一直住過於昂貴的旅館，就再繼續聯絡，最後也有幸得到一間很好的合住空間的回應。對於營業時間與生活習慣的不同，就得練習列出各個地方的限制與自律的去遵守時間。

因為課堂上所討論到的範圍幾乎是無限大，就得先從老師預先給的教材下手，預習並查清楚不懂或不完全清楚的關鍵字，如果課堂上有同學或老師有提到什麼資料也先記起來當作延伸閱讀學習，如此一來再以交流為重的課程中或與同學思辨、聊天也能越來越順手。

除此之外，也練習有問題就不吝嗇的去問。因是一個來到完全陌生環境的人，我反倒不會去計算問一些問題合不合他們的文化、會不會被認為不知道常識等問題，結果除了原本有疑問的事得到解答，還得到令人驚喜的額外資訊。再來，西方的文化風氣也傾向於自己去爭取自己所想要的，因此也可以說讓我對於「爭取」更沒有負擔。

所得所獲

從這趟交換之旅回到台灣，我發現我像是一個重新找回了原本學習熱情、但又不是無知狀態的人。

當我開始培養自主的去尋找出路的習慣，同時也培養了「事情是有可能發生」的心境，自然也會比較不消極，抗壓力、適應力等等也不會再是問題。雖然持續的維持這個狀態還不是我能得心應手的事，還需要多加練習，但跟本上還是有相當多的成長，對生活的態度也較為不嚴肅緊張，心境已自由了不少。本來預想「增加視野」這個目標也因為有了深入交流所以順路獲得。

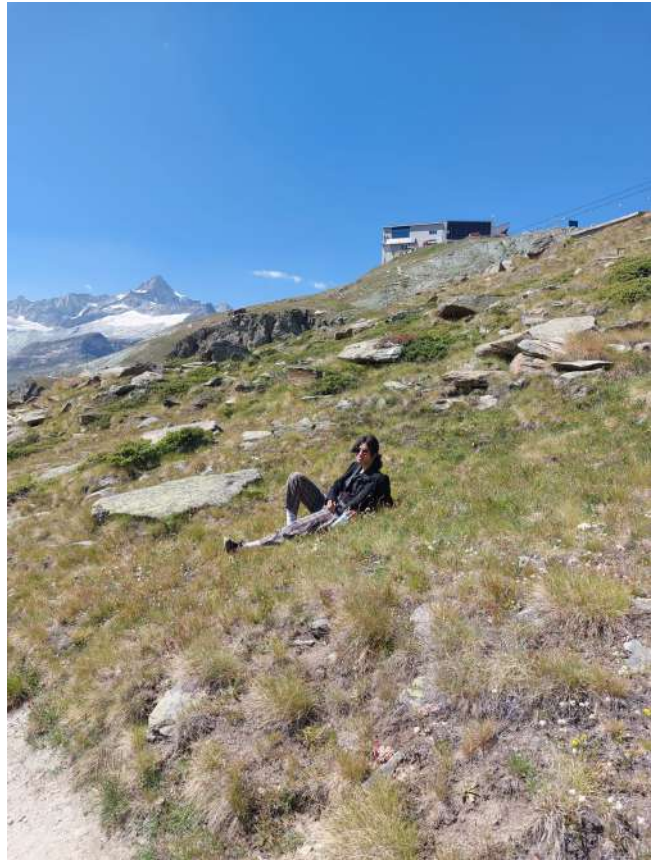
除了心靈層面與學習層面，我也獲得了很多朋友以及一些歐洲藝術圈的人脈。更因為體驗很好，覺得成長了許多所以選擇延長一學期的交換學生，甚至打算讓整個體驗更完整，在今年申請到同所學校的碩士。



前往參觀威尼斯雙年展班級合照



個展開幕會



策馬特爬山



班級上課照片

結論

雖然可能不是所有人都適合去歐洲進修，但對於各方面資源有限的台灣來說，「將自己擴展到國際規模」的議題是在所難免的。交換的價值在於讓學生更容易有個平台深入異地，走到

一個不一樣的地方，從全然不同的角度看事物。因此我會推薦所有想尋求突破的同學，勇敢嘗試走出台灣的舒適圈！