

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴國外進修補助

學生返國報到單

填寫日期：111/10/15

獲補助出國年度： 110 學年 上/下 學期	
姓名：賴子晴	臺師大學號：60968010T
臺師大系所：設計學系	
臺師大學院：藝術學院	
基本核銷文件： <input type="checkbox"/> 國外學校之修業成績單影本 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告紙本及電子檔 <input checked="" type="checkbox"/> 核給生活費者，檢附護照入出境章戳頁影本	
學院結案確認（以下由學院承辦人填寫）： <input type="checkbox"/> 無另訂其他結案要求或文件 <input type="checkbox"/> 有訂學院結案要求或文件，確認學生已完成	
院戳	
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">已由國際事務處與學院承辦人確認：該院無另訂其他結案要求</div>	

國立臺灣師範大學鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：__111/10/15__

獲補助出國年度： 110 學年 第一/ <input checked="" type="radio"/> 二學期	
中文姓名：賴子晴	英文姓名（姓, 名）：Lai, Tzu-Ching
臺師大就讀科系所、年級：設計學系碩三	臺師大學號：60968010T
修習國家：瑞士	
修習校名：University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland	
修習學院：Academy of Art and Design	
修習科系：Visual Communication	
修習期間： 111 年 02 月 ~ 111 年 09 月	
護照入出境時間：	
出境： 111 年 02 月 18 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關	
入境： 111 年 09 月 29 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/期
Graphic Form: Drawing	Michael Renner		
Medium: Video	Jonas Schaffter		
Practice: Concept	Jinsu Ahn		
Eye Tracking: Seeing & Knowing	Paloma Lopez		

(表格不足請自行加頁)

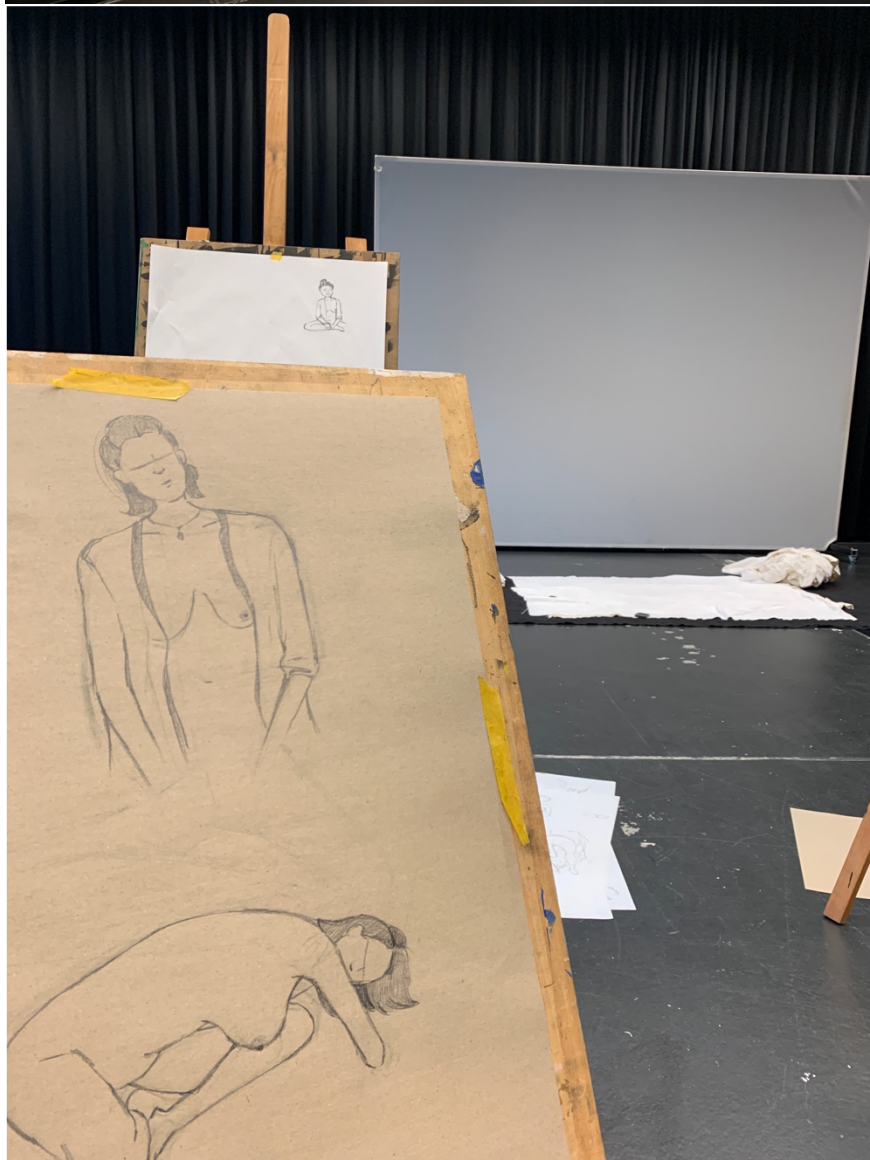
三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

不知不覺中半年的交換生活就結束了，但來交換絕對是我做過最值得的決定。因為疫情的關係前幾年都沒有學長姐來瑞士交換，從去年開始就不停地搜集資料文件，努力的尋找資源希望能在臺灣就多瞭解一些，但從一開始找房子辦簽證就受到極大的挫折，當時寄了快要 100 封郵件都沒有收到任何回覆，因為巴塞爾是德語區，一到瑞士的時候沒有網路又看不懂德文，對交通更是茫然，花了一個多月才終於漸漸熟悉這個陌生但充滿驚喜的地方。

經過了一學期的課程我對設計的教學大開眼界，在 **Drawing Class** 直接帶我們到博物館畫雕像學習人體素描，每堂課前都有不同時期的文獻請大家回去整理報告，並在當週嘗試用文章描述的畫風來練習，教授甚至請了許多裸模且計時讓我們練習快速掌握人體結構，這跟我一直以來在美術班受到的教育完全大不相同。**Video Class** 是讓同學們在期末的時候交一部影片，學校的器材設備讓我驚呼連連，各式各樣的相機、鏡頭、燈光、錄音設備，還有整層樓的攝影棚都提供同學自由使用，只需要上網登記註冊即可享有如此專業的各式設備。在系館內甚至有個小型電影院，在期末的時候我們一邊享用 **Apéro** 一邊欣賞同學的作品，在期末展示影片中我看到了來自不同國家的同學用每個人獨有的文化經驗所呈現的觀點，創意與專業度的加成令我目不轉睛。**Practice Concept** 是書籍設計，藉由每次和教授與同學討論修正作品，我做了一份年曆把在瑞士體驗到的各種文化差異用插畫的形式展現，在報告的時候大家都對我描述的臺灣文化驚訝不已也笑聲不斷。最後的 **Eye Tracking** 是為期一整週從早到晚的工作坊，在課程一開始先教導眼睛的構造和眼動儀的歷史，根據不同文件設計出資訊圖表並設計問題，請不同的測試者來測驗是否能在短時間找到正確答案，根據測驗結果不停修正討論直到完美。

在這裡上的每一堂課都讓我收穫滿滿，不管是思考流程還是操作方式都刷新思維，課堂之餘也會和同學跟室友參加許多活動，像是知名的巴塞爾狂歡節和各式各樣的交換生派對，在假日的時候也一起到鄰近的國家旅遊或購物，瑞士是全歐洲物價最高的地方，基本上物價都是台灣的三倍以上，除了學校的補助我也拿到了瑞士藝術學院的獎學金，但對於歐洲的高物價還是入不敷出，因此我們幾乎都是自己下廚，也因為這樣常常和室友們分享純正的亞洲食物。利用課餘時間我總共到了八個國家旅遊，除了探索當地風俗民情，也扛起行李自己到幾間世界知名的藝術學院參觀，更學習到了獨立處理所到之處的交通系統和生活習慣的能力，這幾個月裡有歡笑當然也有挫折，像是居留證被偷、東西遺失、班機延誤、火車公車被取消等太多事情，因為歐洲不是每個地方都能用英文溝通，常常會有語言不通而造成搭錯車或是聽不懂廣播的情形，發生緊急狀況時也不知道如何處理，但當一看到粉死色的天空襯托著米白色的街道，金碧輝煌的教堂在陽光下熠熠閃動，近距離的親睹各個世界名畫時，所有的難過都煙消雲散，也正是因為這些點點滴滴讓我有了大幅度的成長，更結交了許多來自世界各地的好朋友，也拓展了從沒想像過的眼界，短短半年獲得的經驗和體驗的生活絕對是我這輩子難以忘懷的回憶。

四、照片（如有，請提供）





五、影音電子檔（如有，請提供）：

<https://www.instagram.com/tv/Cd50TrCj9N0/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

六、其他