

國立臺灣師範大學(受獎助)學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：109年3月

中文姓名：孔德年	英文姓名(姓,名): KUNG, Te-Nien
臺師大就讀科系所、年級：設計 110	臺師大學號：40668018T
修習國家：中國	
修習校名：北京服裝學院	
修習學院：服裝藝術與工程學院	
修習科系：服裝與服飾設計	
修習期間：	108年 9月 ~ 109年 1月

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/期
海報設計	李禎陽	3	1081
時尚買手	陸亞新	2	1081
服裝工藝基礎	高瑩	1	1081
男裝文化與流行	叢小棠	3.5	1081
服裝設計方法與實踐	王麗	2.5	1081
藝術中的時尚	王子怡	2	1081
男西裝紙樣與工藝	張建華，張瑞廣	2	1081

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享

準備前往中國、剛到中國

北服周邊地圖

電話卡

銀行卡

VPN

在北京服裝學院的生活

課程

課程相關__古古攝影棚

學校__北服布店、西北角

學校__校內外服裝秀

學校__展覽、講座、時尚節

學校__圖書館、WGSN

學校__食堂

學校__電影資源、社團

學校__住宿

好用的軟體

開銷

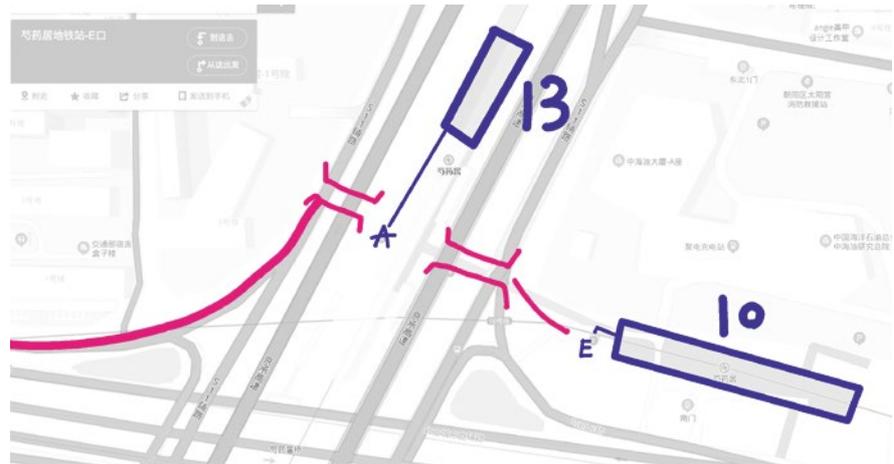
準備前往中國、剛到中國 北京服裝學院周邊地圖_芍藥居站，光照門站

在中國百度地圖比google地圖好用。導航很清楚。下面會花一些篇幅介紹路線，還不熟悉地圖的時候可以參考。因為也不確定確切的狀況會不會有變動，走這些路線的時候請大家自行注意安全。

北京服裝學院的北門（北一門）和南門比較常使用。北門近芍藥居地鐵站，南門近光照門站。芍藥居站有兩條線路通過，分別是10號線和13號線。兩條線路的出口會有差別。從芍藥居站去北京服裝學院有兩種走法。

10號線的走法：
出口E>>
走天橋>>
沿著粉紅色的路走

13號線的走法：
出口A>>
走下天橋>>
沿著粉紅色的路走



10號線的走法走一小段後就會和13號線的走法會合了。接下來粉紅色的路徑就可以接到下面這張圖的路線了，是一條很長的路，沿著走就可。這是第一條路線，會通到北門。

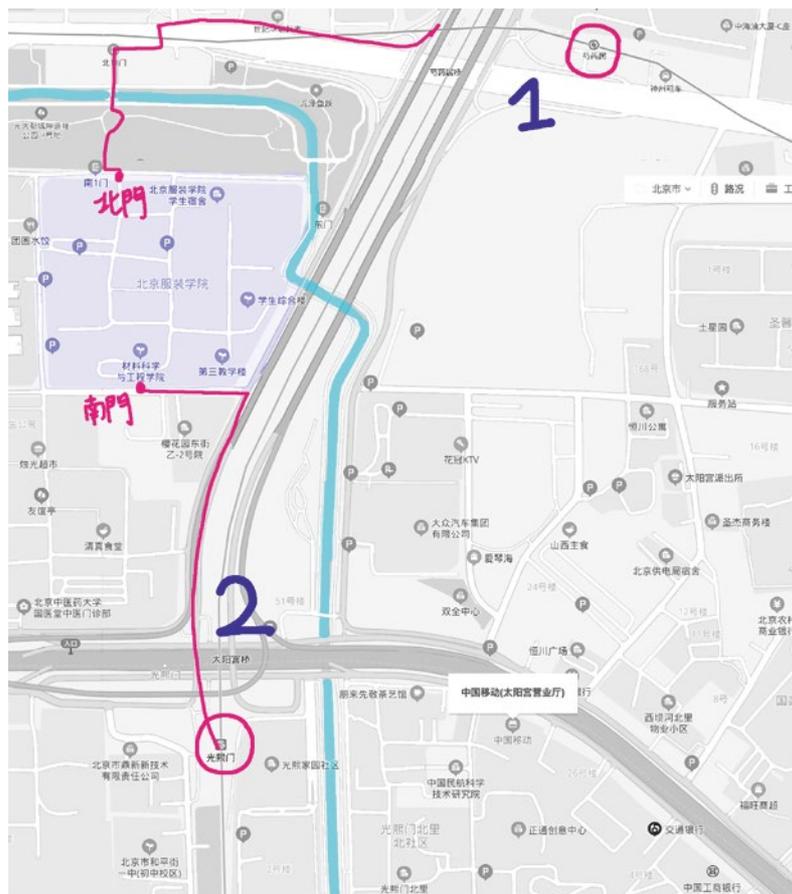


這條路第一次走比較建議白天走，因為這條路中間會經過元大都公園，出入口晚上可能不是很明顯。但是這條路徑熟了之後是走最快的。



除了可以從芍藥居站到北服，走光熙門站也是可以的。光熙門A口出來後，向右邊走，也就是北服的方向。地圖中紫色的那段會需要走到高架橋下。接著粉紅色的道路是沿著那個街區走。這段路比較單純。

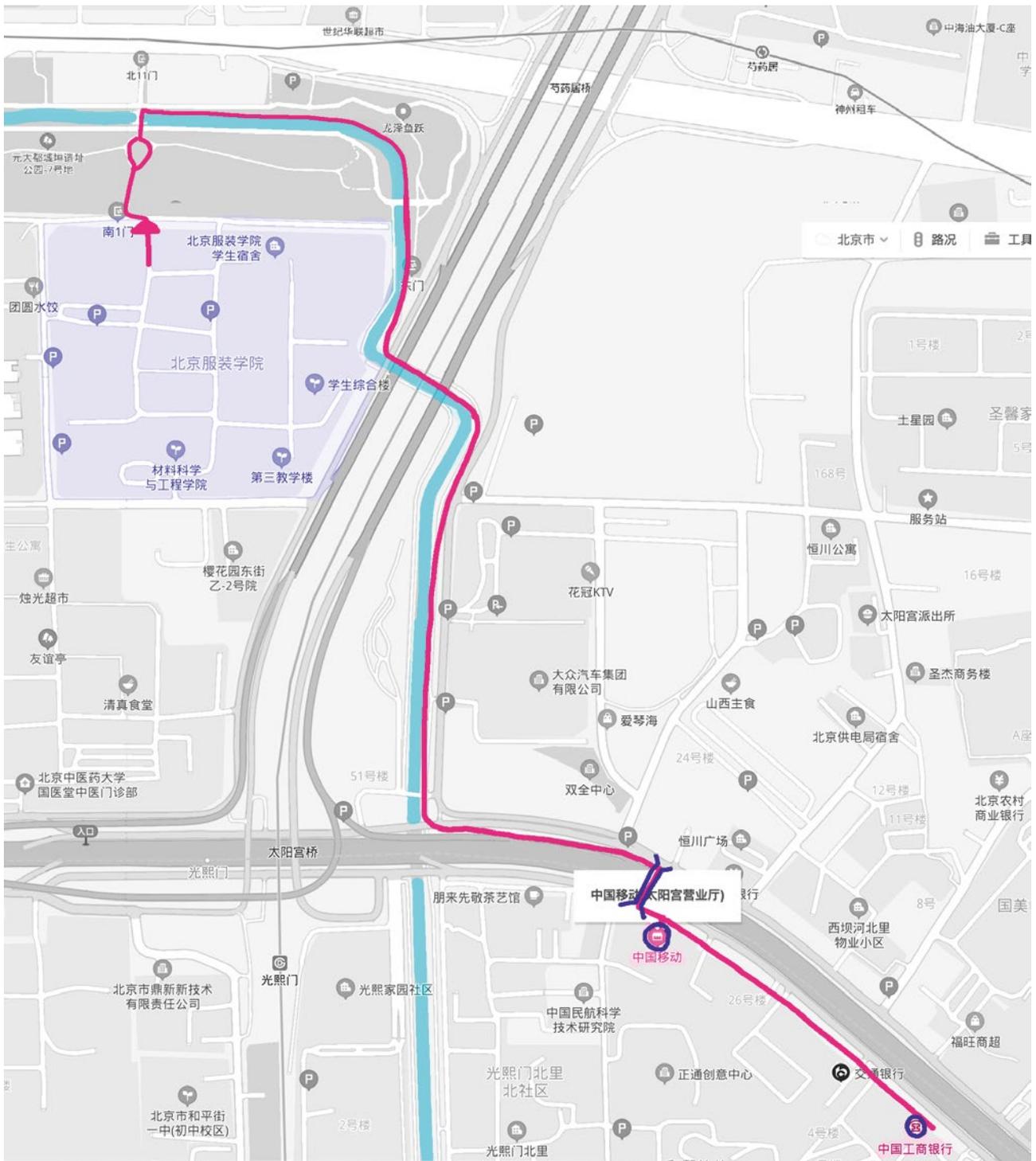
兩條路線在地圖上看其來會是下面這張圖這樣的。



準備前往中國、剛到中國 電話卡、銀行卡

我是在北服附近的**中國移動**太陽宮營業廳辦的電話卡，**中國工商銀行**辦的銀行卡。在下面的地圖分別標示了兩個地點的位置。

粉紅色標記的是我私心推薦的路線。從北門出去之後就會到元大都公園，沿著河邊走就可以通道那兩個地方。但是河邊的這個路線會經過橋下，也是晚上走會有點危險的路，所以推薦白天走這條。



電話卡：

當時辦理的方案是每個月繳最低基本費，網路用多少付多少的方案。一開始辦電話卡的時候會需要預存一些金額進去這個電話卡的帳戶裡面，可以先存100~200人民幣現金進去，在之後的電話費及網路費的扣款都會從這裡面算。

印象中還需要有一個緊急聯絡人的電話，可以填北京認識的人，沒有合適的人選也可以填寫學校的電話。

中國移動的電話卡無法線上取消，因此要離開北京之前如果你要取消，最保險的辦法是本人持有效證件（台胞證…等）到申辦電話卡的營業廳取消。

銀行卡：

辦理需要帶的東西有：台胞證、要存入的錢。印象中還需要填寫住宿跟聯絡的地址，我是填學校的宿舍地址，但是如果申辦的時候還不確定要住哪裡的話，填學校行政室的地址應該也是可行的。

VPN：

VPN主要有三種，付費的、免費的和師大提供的。

付費的VPN通常會有試用期，約一個星期，可以測試翻牆網路是否通暢。我曾經付費購買過Nord VPN，他一度可以連通而且很順，但是在接近國慶的時後就因為不明原因無法使用了。最後我還是使用師大提供的VPN，雖然說在北服連網速不是特別快，卻是整個學期使用下來最穩定的。

如果真的必須翻牆又沒有使用師大的VPN的話，可以詢問當地的同學。台灣的電信業者也會販售短期的跨國網路卡，翻牆連線很順暢，但是價格不便宜。有3~5天的方案，如果真的怕連不到翻牆的網路，也可以買一、二張備用。

資料搜尋不一定要翻牆，中國像是百度等等的平台也有他的優勢，上面的中國資料很多。但是因為台灣人多習慣使用google為主的搜尋和網路使用方式，所以會不習慣。

課程__在北服上課是什麼樣子

製作服裝：

學校主要有兩個地方有裁縫機。一個是七號樓的地下室，一個是七號樓的七樓。主要在這兩個地方製作。兩邊都有大桌子可以裁布，只是七樓每天都會固定清理桌子，所以空間會稍微大一些。地下室則是較多台工業用裁縫機。期末時空間和裁縫機供不應求，需要的要準時開門就去佔位。用胚布作樣衣的過程十分重要，卻也耗費大量時間。

這個學期除了服裝藝術與工程學院的課程之外，還有旁聽商學院的課：品牌管理、服裝視覺營銷、服裝學概論、時尚美學...等。商學院課程對我的幫助是更加了解整個服裝產業。

服裝視覺營銷：

提及了許多層面，但主要是商場陳列的技術以及細節。

品牌管理：

除了時尚和服裝品牌外，也介紹許多其他產業的品牌作為教學案例。

服裝學概論：

則是將服裝作為一門學科討論。服裝有文化的一面。服裝有歷史。服裝也有許多分析、觀看的角度（像是從歷史脈絡、外輪廓、材質、衣服構成方式……）服裝學系統化地將這些元素分類並說明。

課表安排：

在開始選課的時候我拿到了很多個不同班級的課表，有二年級也有一年級。服裝與服飾專業在三年級會分幾個專業方向：男裝、女裝、傳承、運動、針織和影視。而我在這裡主要選的課是男裝專業。但是我並沒有全部上男裝專業的課，甚至還修了商學院的。照規則來說商學院的課可能是沒有學分的，但是我還是選到了。

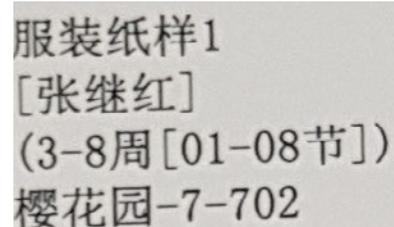
以這堂課為例：

服裝紙樣1__課名

張繼紅__老師的名字

3~8週__上這堂課的週數 01~08節__第幾節課

櫻花園-7-702__上課的地點



服装纸样1
[张继红]
(3-8周[01-08节])
樱花园-7-702

可以跟著其中一個班級上課（ex 男裝班），這樣課表就不會衝堂，因為他們每一個班級都有自己固定的課表。如果要選很多不同班級的課就要注意衝堂的部分。也因為每一門課上課的週數都不一樣，我自己是做了一個表格，把每週的課表都顯示出來了，比較不容易搞混。下一頁放上一部分的截取供大家參考。

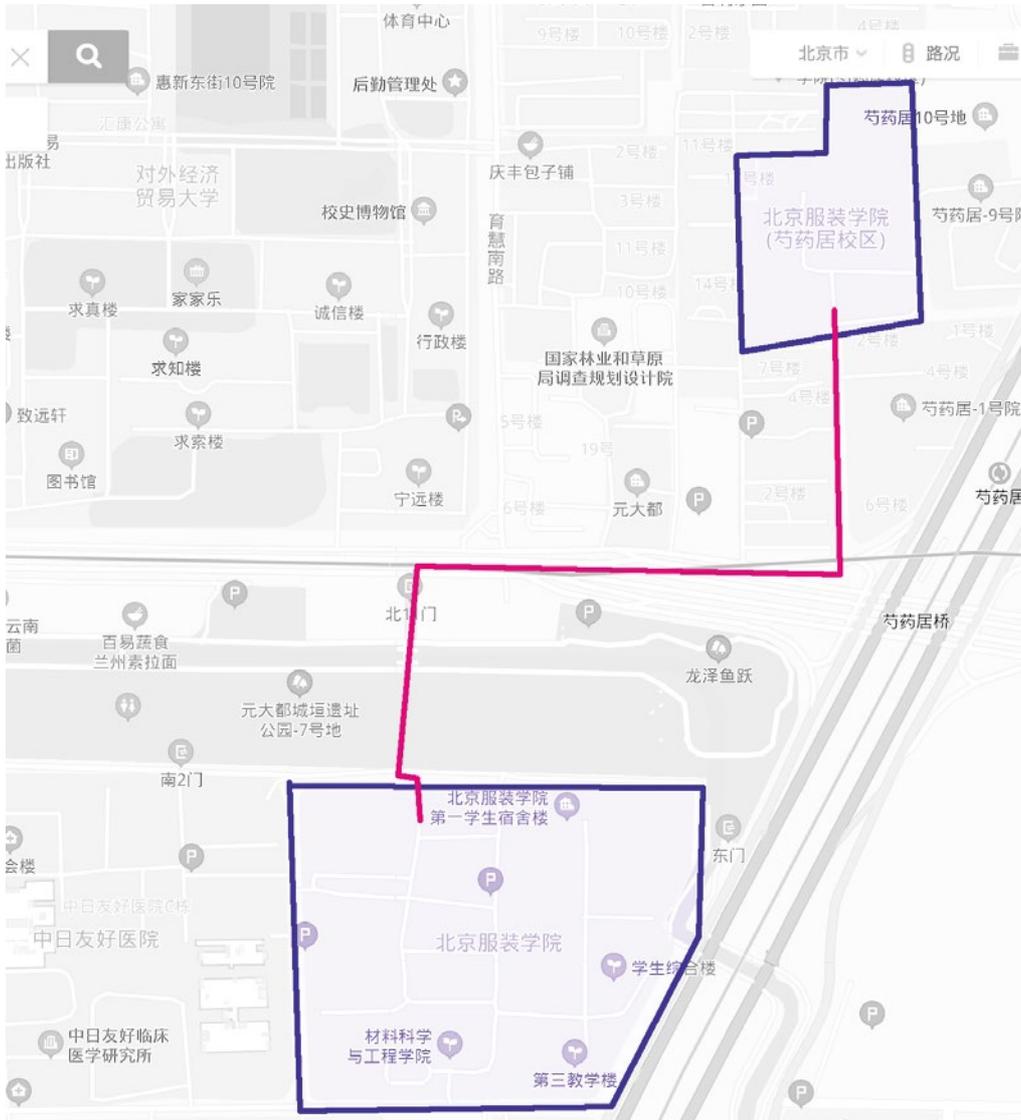
另外，因為有些商學院的課是在芍藥居（離地鐵芍藥居站比較近的另一個校區）上課，所以在選課的時候也要注意喔。（去芍藥居校區的路標註在下面，可參考）

W6

星期一-10/7	星期二	星期三	星期四	星期五
服裝視覺營銷 陸亞新老師 W3-10 {1-4} 樓 13 一層階一	時尚買手 陸亞新老師 W 3-10 {1-4} 樓 13 一層階一	1806服裝工藝基礎 高瑩老師 樓 7 B1工藝實驗室	17藝術中的時尚 王子怡老師 樓 2 507	17130605 品牌管理 (旁) 常靜老師 W3-10 {1-4} 樓 13 1層 1階
17130607 時尚美學 孫遜老師 W3-10 {5-8} 芍藥 1 103	海報設計 李禎陽老師			海報設計 李禎陽老師

W7

星期一-10/14	星期二	星期三	星期四	星期五
服裝視覺營銷 陸亞新老師 W3-10 {1-4} 樓 13 一層階一	時尚買手 陸亞新老師 W 3-10 {1-4} 樓 13 一層階一		17藝術中的時尚 王子怡老師 樓 2 507	17130605 品牌管理 (旁) 常靜老師 W3-10 {1-4} 樓 13 1層 1階
1818 服裝設計方法 與實踐 王麗老師 樓 2 409	海報設計 李禎陽老師			海報設計 李禎陽老師



課程__海報設計

綜合推薦程度：★★★★★
 課程深度&豐富度：★★★★★
 課程輕重：★★★

教師：李禎陽
 學院/系所：設計學院

課程大概內容：

無上課用書。上課方式以投影片為主。大約每次上課2小時投影片，2小時實做（帶筆電去課堂）。老師在日本的設計學校讀過書，對日本的海報設計很熟悉。教學從組成海報的基本元素（圖像、文字……等）開始教。沒有特別的點名方式，直接點名。

報告 / 作業一覽：

- | | |
|---------------|-----------|
| 音樂節海報 | 海報__題材不限 |
| TDC海報（練習文字排版） | 動態視覺圖像練習 |
| 海報搜集、發表 | 音樂節海報的升級版 |
| 海報臨摹 | |

總結：

我在台灣已經有上過平面設計的課程，也學習過像是ai (illustrator), ps (photoshop)等等的軟體，所以在海報製作的軟體方面不用從頭學習。但是有其他沒有軟體基礎的交換生學習起來會相對比較困難。老師專注在「海報」的教學，並有一套海報設計的方法論，課程中用各種視覺資料啟發同學。對於作業給予的回饋也足夠，所以即使我上過相關課程也感覺受益良多，把之前學過的東西重新回憶、操作了一次。在課堂期間以及回去的作業都需要持續的練習以及製作海報，並不能算是很輕鬆，但是扎實的跟著可以學到很多東西。



海報臨摹

課程__時尚買手

綜合推薦程度：★★★★★
課程深度&豐富度：★★★★★
課程輕重：★★

教師：陸亞新

學院/系所：商學院

課程大概內容：

學期前半段的課程是介紹時尚買手如何在產業中活動。介紹不同種類的店舖和商業模式，以及買手如何和不同的店合作，買手僱傭關係的種類。學期後半段是講時尚買手的工作流程。每次上課講一個或幾個流程。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格：

課程是從早八開始，連上四堂到接近中午的時候。因為都是看著老師和ppt，建議準備良好的精神。投影片為主。上課是在階梯形的大教室，偏向老師講學生聽。後半學期有一個團體大作業，內容是模擬一次時尚買手的採買工作。當週教的內容，老師希望當週就在模擬買手店的大作業中應用。一方面印象深刻，一方面確保大家的進度不落後。沒有考試。這是一堂商學院多班合上的課。一個班級會被要求坐在一個區域，點名時會一個班一個班確認人數。交換生不用特別點名，但老師通常會記得你。印象中不是每一次都會點名，老師看到來上課的人比較少就會點。

報告 / 作業一覽：

兩次隨堂小作業（分析品牌買手店的原因等等……）。

期末個人作業：分析時尚相關直播買手的一次直播（包含商品、直播流程、組貨分析、行銷方式）

期末團體作業：模擬一個買手店，完成2020春夏的採買流程。

總結：

前半段課程的架構是介紹時尚買手大部分的工作場域（像是：多品牌買手店、百貨公司、單一品牌買手店……）。這部分的內容許多時尚買手的書也會提到。老師的業界經驗很多，所以在課堂上可以很好的拿實際的例子結合課綱和學生分享並且解疑。要有效率的學習如何當一個買手，最好的方式就是實際做一次買手的工作。課堂上就提供了模擬的機會。模擬買手店的過程會需要處理店舖的財務報表。但老師會說明的很詳細，所以對於沒有商業類科背景的學生也可以完成作業。老師個性挺爽朗，很願意和學生分享，不會不好相處。

課程__服裝工藝基礎

綜合推薦程度：★★★★
課程深度&豐富度：★★★★
課程輕重：★★★★

教師：高瑩

學院/系所：服裝藝術與工程學院 / 服裝與服飾設計

課程大概內容：

在學校的車縫教室進行車縫與手縫的基本技巧練習，先車縫後手縫。一開始是練習車直線與轉角，之後是如何接布料的車縫法和手縫教學。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格：

這堂課的總課時較少，總共20堂課。前16堂老師教機縫，後4堂是手縫。老師會在黑板上繪製各種縫法的示意圖和解說圖，並示範。學生將過程記在腦袋裡或是錄製下來然後親自操作一次。

報告 / 作業一覽：

- 期末服裝工藝電子報告書
- 期末服裝工藝紙本報告書
- 期末實體服裝工藝作業繳交

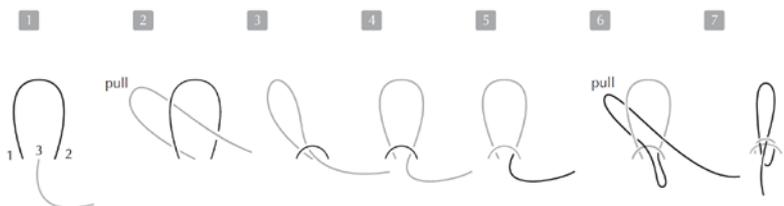
總結：

非常基礎的課程，對於熟練操作工業車縫機的同學會覺得無聊，但因為我不熟悉機器所以這堂課對我很有幫助。大部分實用的縫法在服裝工藝的基礎書裡面有，而這堂課就是實際操做與練習。課程中教的車縫法和手縫法在服裝的工藝書裡面時常會出現，了解並且會操作的話學習起來會更順利。

報告書內容摘錄：



拉線祥

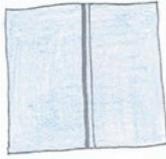


倒鉤針



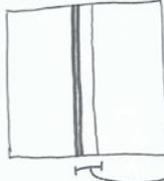
② 坐幫縫 (壓倒縫)

正面完成



正面1明線, 用來固定
導向1邊的背面布料。

背面完成



重疊區

最左邊的明線是縫合
2片布, 另一條明線是用來
固定導向一邊的布料。

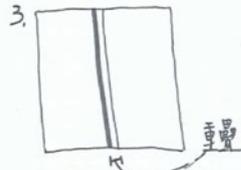
步驟



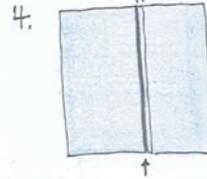
正正相面。



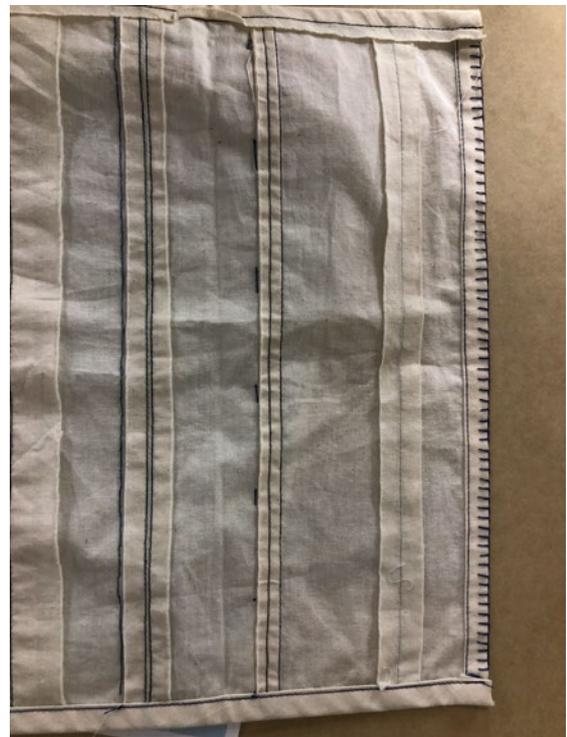
於1cm處車一線。



燙開, 將重疊
倒向任一邊。



翻到正面, 在車
一條固定, 距第一條 0.1cm。



課程__男裝文化與流行

綜合推薦程度：★★★★★

課程深度&豐富度：★★★★★

課程輕重：★★★★★

教師：叢小棠

學院/系所：服裝藝術與工程學院 / 服裝與服飾設計

課程大概內容：

是男裝專業的主要課程，實驗性的服裝設計與製作。老師在課程初期簡短的複習了男裝的服裝史，尤其強調男裝的演變和區別於女裝的特點。並且介紹了一些學校的機器（例如雷射切割機）和廓形塑造、服裝體積感（增加填充物例如棉花）的範例。在上課的同時老師還帶到了一些產業現況，像是：淘寶販售服裝的數據、人工智能除了繪畫，還可以做情緒版（MoodBoard）和選布料、3D服裝建模軟體LOtta 3D……

這次課程的重點主題是文藝復興，因此老師希望兩套服裝的靈感來源和工藝是參考文藝復興時期的服裝和文化。期末的成衣和影片會在學校展覽。

課程有棉花廠商的贊助，所以課程使用的棉花都免費。課程也提供了一部分材料報銷，補貼了學生在原料上的花費。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格：

教學方法主要分三個階段，講授、討論和製作。講授階段是簡報和問答，並且老師會帶一些工藝和材質的小樣以及書籍到課堂上分享。再來就是從頭開始設計，情緒版、紙本設計、材質試驗、樣衣……每個階段和老師報告進度和討論後開始製作。

報告 / 作業一覽：

小樣（面料與輔料的質感、色彩、材質試驗樣本）

文藝復興時期的服裝工藝模擬與復刻ex: 拉夫領

期末__兩套成衣的設計與製作

期末__成衣的宣傳短視頻（約1分鐘）

總結：

從頭到尾走了一次設計的流程。對我而言非常有幫助並且有挑戰性的課。能夠和老師討論設計也很有幫助，因為很多自己不確定如何達成的效果老師會給建議，也可以從老師的建議中發現自己的盲點。因為需要大量的思考、設計與製作，是非常花費時間與精力的一堂課，但是同時也是學習到最多的一堂課。

期末除了製作衣服還要拍攝宣傳照和短視頻。北服的攝影棚因為時間因素就沒有排上，因此另外和同學在校外租了攝影棚。攝影棚的名字是古古攝影，後面會有詳細的介紹。



期末成衣的平面攝影

課程__服裝設計方法與實踐

綜合推薦程度：★★★★

課程深度&豐富度：★★★★

課程輕重：★★★

教師：王麗

學院/系所：服裝藝術與工程學院 / 服裝工程學系

課程大概內容：

課堂上講述了設計的方法論，並搭配設計的案例，期末作業是綜合課堂所學內容製作一本報告冊。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格：

簡報、影片、同學作品觀摩。作業檢討。到圖書館觀摩trend book

報告 / 作業一覽：

報告冊：需含有手繪線描手稿10幅、彩色效果圖4幅、立體實物（部分結構模擬、材質……）5件、面料實物5件、文字描述說明……等。

總結：

在老師用很多方法輔助教學，好好跟上進度就可以學習到很多東西。而且我有其中一兩次上課有衝堂，跟老師說之後老師願意讓我有幾堂課請假去上別的課，可能因為我是交換生所以很多事情比較好溝通，但還是感覺老師很友善，但對於作業的要求也不會因此放水很多。

課程__藝術中的時尚

綜合推薦程度：★★★★
課程深度&豐富度：★★★★
課程輕重：★★★★

教師：王子怡

學院/系所：服裝藝術與工程學院 / 服裝與服飾設計

課程大概內容：

課程內容以有東方藝術為主，並沒有提及西方藝術。和時尚並不完全相關。花了很多時間介紹和說明古代藝術品及工藝，例如瓷器、敦煌壁畫等等。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格)：

老師播放投影片教學。每一堂課都會點名。

報告 / 作業一覽：

期末研究報告

總結：

老師對中國、亞洲文化有許多了解和想法。會讀會寫繁體字。比起藝術中的時尚，更像在上中國藝術與工藝史。和時尚沒有直接的關連，但可以從課程中獲得一些靈感和啟發。老師對學生的出席與是否準時有要求。



宋代黑釉茶盞圖片

課程__男西裝紙樣與工藝

綜合推薦程度：★★★★

課程深度&豐富度：★★★★★

課程輕重：★★★★★

教師：張建華，張瑞廣

學院/系所：服裝藝術與工程學院 / 服裝與服飾設計

課程大概內容：

男裝專業的重要課程。製作一件西裝外套。課程內容包含：打版、裁布到縫製以及整燙。

上課方式(投影片、團體討論、老師教學風格：

老師一個階段一個階段的示範，示範一個階段後同學親自製作，進到下一個階段時老師再示範同學再製作。

報告 / 作業一覽：

一件西裝外套

總結：

在打版階段一開始老師用線上的軟體模擬紙上打版，並錄製成影片。這樣雖然可以看到版大概的架構和型，但是許多製圖應該要繪製的確切長度都沒有給出明確的數據。大部分的同學沒有西裝製作的經驗，因此這樣的教學不可行，所以再後來的階段老師都親自示範。

上課時間是星期五整天。但是只有上課時間製作還不夠。我的進度算是整個課堂裡面偏慢的人，除了課堂時間之外每週大概還要花費5~12個小時在這門課上。但是進度快的同學可能每週也需要花1~3小時的課外時間。老師在示範的時候我沒有辦法馬上記住，因此都要拍成影片一邊做一邊看。忘記的還要去問，因此很花時間。

老師在西裝方面是業界的專家，很多大陸有名或是有得獎的西裝團隊都是他培訓的。很多從他身上學到的西裝工藝除了可以應用在西裝上，處理其他類別的衣物時也很實用。我認為是非常值得學習的一堂課。

課程相關__空間攝影 古古

在男裝文化與流行這堂課中需要拍攝平面照片和宣傳影片，校內有攝影棚但時間沒有配合上，因此選擇了這間校外的攝影棚。同樣在朝陽區內，帶著器材和衣服打車過去很方便。

訂金：200元人民幣

平面拍攝一小時約120~150元

相機租借費用：300元人民幣（自備相機則不用收相機租借費）

地址：39.985310,116.418579

服務態度好，設備完整

特別備註提供器材：蒸燙機、音響



北京空间摄影棚

北京市朝阳区惠新西街16号蓝玉苑
1单元B1层



空间摄影租棚说明

一、时间的确认

1, 计费时间一般从预约时间开始计算，如早于预约时间开始使用棚内设备（化妆，布光，搭景等）视为提前开始。因用棚方迟到从预约时间计费，因前面棚延时而占用的时间不计费。

2, 结束时间一般为预约结束时间。2小时起租，预约4小时以上可提前一小时结束，预约8小时以上可提前2小时结束。超时按实际结束时间计算。整时以外的零头部分，5分钟以内不计费，5到30分钟记半小时，30分钟以上记一小时。

二、费用的确认

1, 平面拍摄9:00--22:00每小时120元
22:00--9:00每小时150元
视频拍摄每小时200元

2, 更改预约时间至少提前24小时告知，临时改时间需支付原预约时间的费用（原预约时间给别人使用的部分除外）。取消预定订金不退。

3, 室内温度15°--25°开空调每小时10元，不在这一范围不收费。

4, 因不使用鞋底清洁器或不穿鞋套而踩脏无影墙底面影响下次使用需交清洁费200元。人为失误造成设备损坏，照价赔偿。

5, 背景纸第1卷免费，从第二卷开始每卷50元。踩脏或损坏背景纸崭新的那一部分，一米50元。棚内配件除一次性耗材（色纸、硫酸纸、卡纸等）外，其他配件不收费。标配4只灯，如需加灯，一支灯100元。

6, 如因我方原因漏记或记错时间，可补偿本棚同时长免费拍摄或等同现金。

空间摄影

2019年12月12日

學校__北服布店、西北角

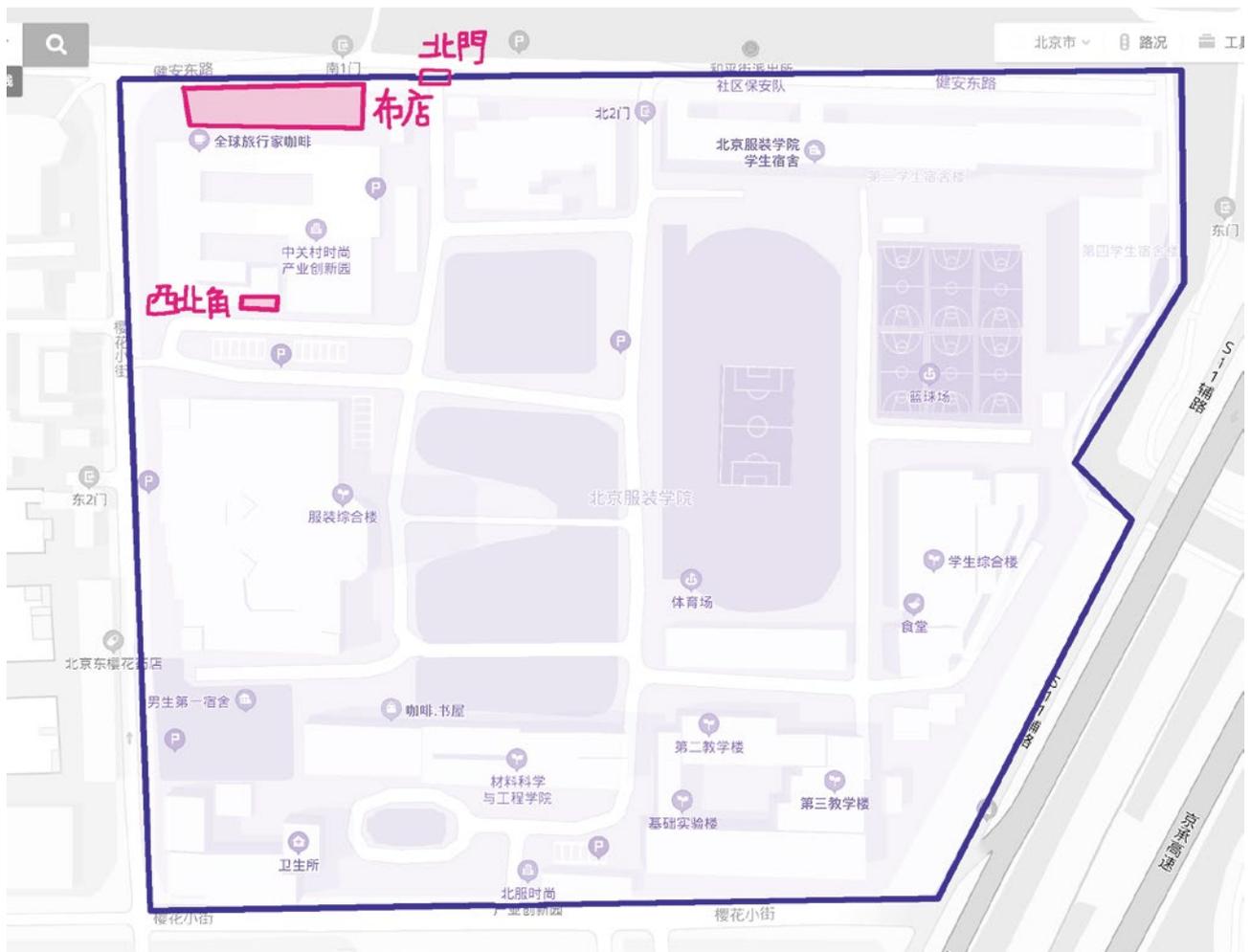
西北角：

胚布、輔料、材料、畫紙、繪畫用具（麥克筆、色鉛筆、水彩等）幾乎都可以在這裡找到。價格合理。也有賣布和服裝相關的一些基礎書籍和課本。西北角在地下室。

北服布店：

就近買布很方便的地方。布的種類不少。布店在二樓。

地圖標的是大概的位置。



學校__校內外服裝秀

中國時裝周的秀和在北服舉辦的發表秀及畢業秀、比賽秀是主要的服裝秀資源。比入場時間提早一點到秀場通常可以獲得較好的位置。

中國時裝周：需要問交換處的老師以及課上的老師是否有票源。通常在校外。798園區。建議集體打車，公車不好等，位置又有點偏。

校內秀：對交換學生較為友善。可以先和負責交換生事務的老師詢問是否有票，如果沒有拿到票，到現場和入場處的老師表示自己是交換生也有一定的機率可以進入。



學校_展覽、講座、時尚節

展覽：

七號樓（藝術樓）時常會有展覽，主要是學生的作品展、課程結課展覽或是北京服裝學院有參與的合作項目的展覽。

五號樓（行政大樓）一樓有時也會有，三樓有民族服飾博物館，除了民族服飾的常設展外，也會有特展（ex: 2019/10/19~12/03 BORO 千補百衲 被褐出塵）。

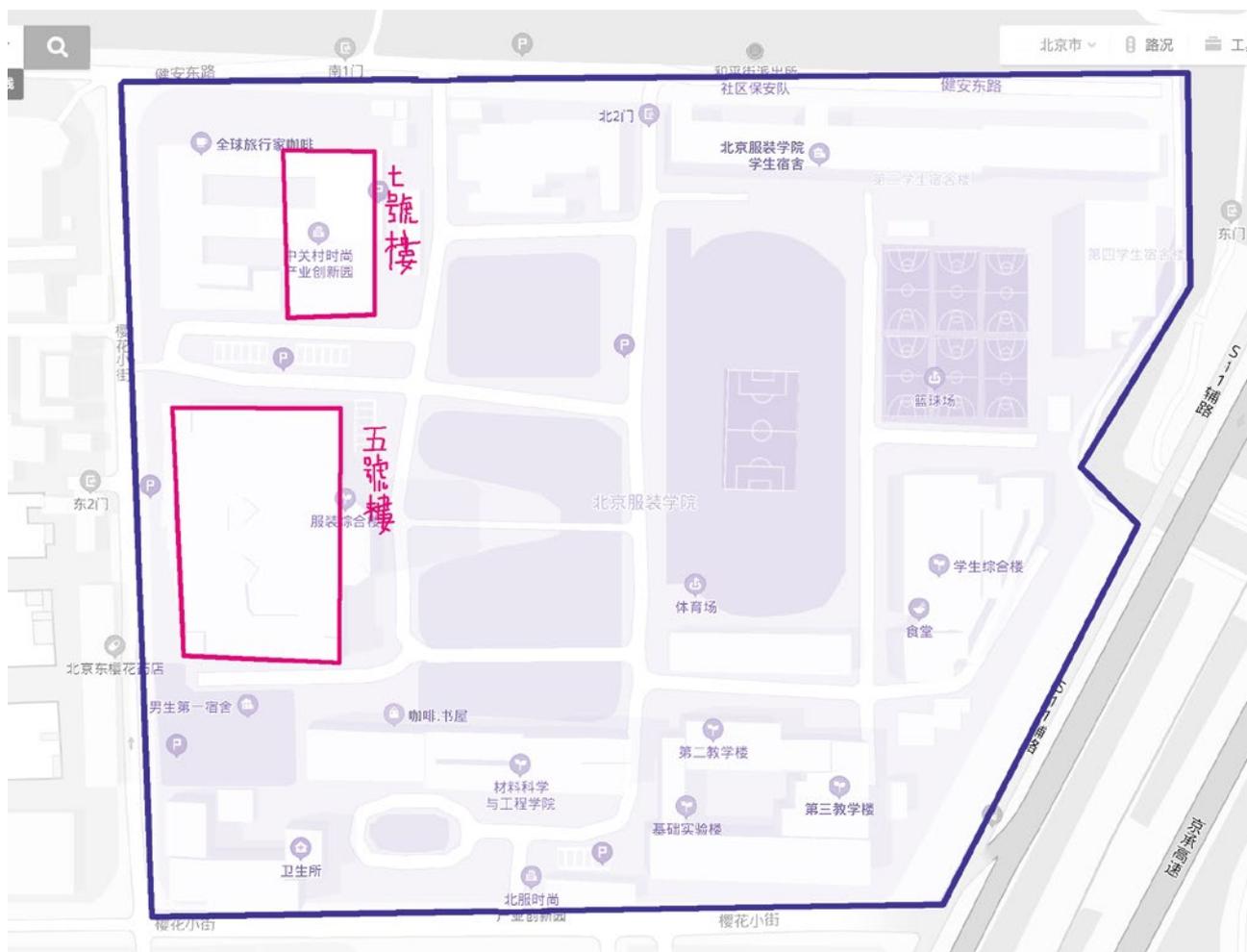
講座：

許多講座的資訊都會當天或是前一天在食堂有展板。五號樓（行政大樓）也會有展板。

科學·藝術·時尚節：

大約在十月中舉辦。主要的活動有：服裝比賽、服裝秀和講座。

2019年是第十五屆。講座會邀請中外和服裝、及服裝市場、文化等等相關專家、業界人士參與，用各個層面來剖析時尚。有提及中國在世界供應鏈的現況、最新的面料和材料科技、服裝公司結合人工智慧掌握客戶數據等等。沒有課的話推薦可以去聽講座、看服裝秀。



學校_圖書館、WGSN

圖書館：

一樓圖書館主要是中文書籍，多種領域的都有，不限於服裝類。二樓圖書館主要有四個區塊：外文服裝專業書籍、中文服裝專業書籍、布料圖書館以及中外文服裝雜誌。

其中布料圖書館含有大量分類過的布樣，像是化纖、羊毛、棉、麻……等，每一個布樣上面都有QRcode，可以掃描，購買布樣或是布料。發大財app是和布料圖書館資料庫相連的app，圖書館外面有相關的app下載管道。但是因為單價較高，沒有買過布料圖書館的布。再向上的樓層有其他種類的專業書籍區域，像是藝術書或是平面設計的書籍。圖書館有電腦可以瀏覽資料。

WGSN：

北服有購買wgsn的權限，連校內的網路就可以連上，也可以去圖書館用圖書館的電腦連線。WGSN上面有很多關於服裝秀和服裝的即時分析與報導，對於每季的流行色、流行面料也有所解讀。知識領域也不限於服裝，還跨足室內設計等等。是很好的資料來源。



发大才

學校_圖書館、WGSN

布料圖書館 (圖) :



學校_食堂

食堂的食物大多都不貴，大約10~12人民幣就可以吃飽。另外可以嘗試的有：二樓的貓耳朵麵（小辣，左上圖）、土耳其烤肉飯（左下圖）、鮮蝦餛飩湯麵。

主要著重蔬菜攝取方法推薦。

一樓：涼菜（肉比較貴）、麻辣香鍋裡面的蔬菜清炒、水果店。

二樓：麻辣燙（右圖）。

另外！北門校門口外有攤販賣烤冷麵，冬天吃很爽歐。



學校__電影資源、社團

電影資源：

北服有一個禮堂，時常會播電影。關注微信官方帳號:學生票兒 就可以獲得電影播放資訊。我在交換的時候校內外都有上映冰雪奇緣二。觀影環境很好，也比在外面看電影便宜。

學校也會舉辦影展，我去的時候剛好是建校60週年，學校辦了一場櫻花時尚影展（下方圖片來源：搜狐時尚快訊）。我就看了一場張藝謀的《影》。影展當時是免費入場。

話劇：

北服話劇社會舉行公演，有興趣也可以去看。站覽資訊多公告於學校各處的公布欄(男生宿舍前的公告欄為主)

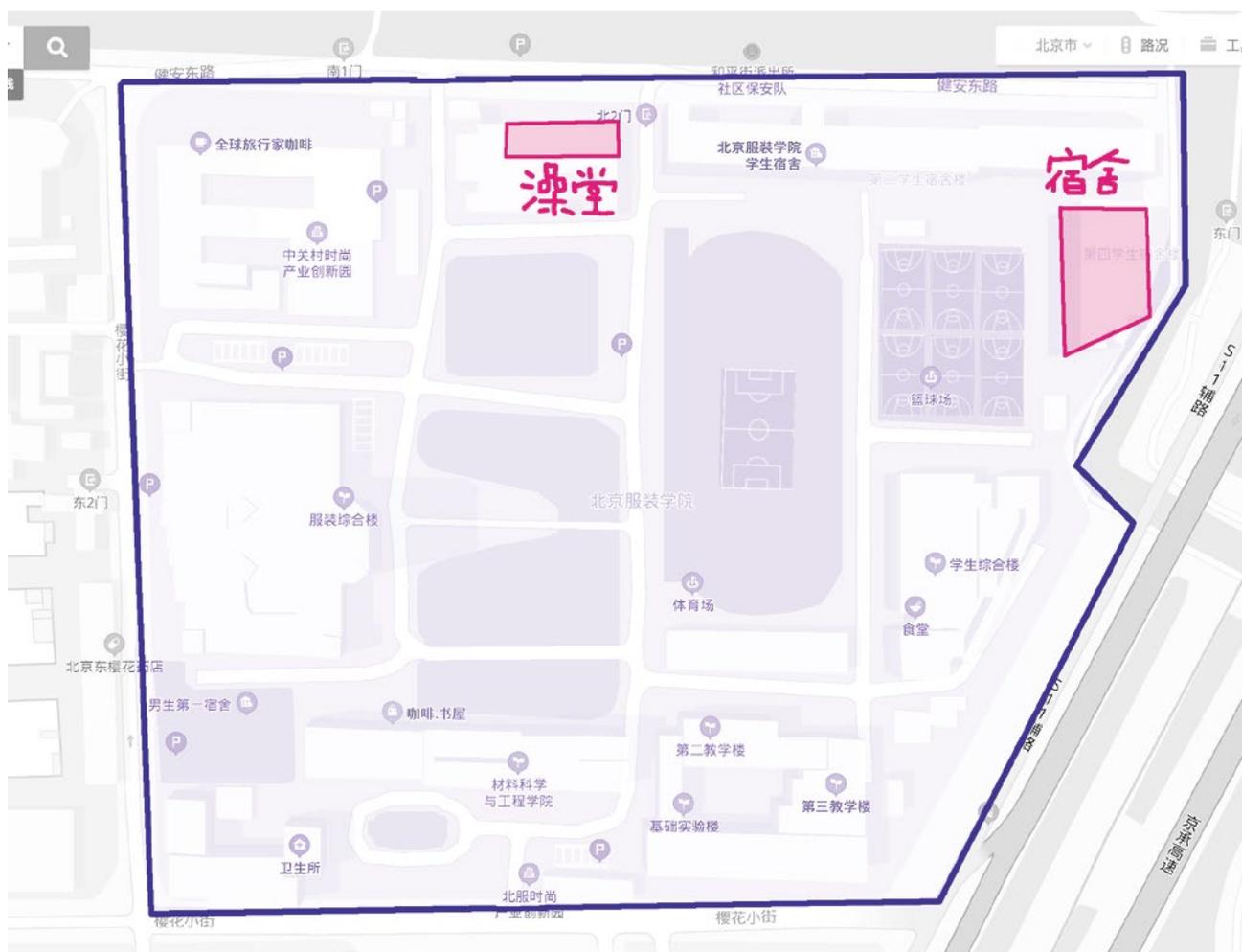


學校_住宿

港澳台生這幾年似乎都會安排和陸生住在同一棟宿舍。我是住在第四宿舍（公主樓）六人房。房間不大，建議不要帶太多東西去放。每個人可以有：一個臉盆架的位置、一張床、一個鐵櫃子。房間裡面有一張共用的大桌子放在中間，但是因為很擋路所以我和室友就把它拿到房間外面了，宿舍阿姨會收走。

洗澡要去大澡堂，攜帶學生卡洗澡（從卡裡面扣錢，一次約2.5RMB）。澡堂距離宿舍大約100公尺，有附設吹風機（也可以回宿舍一樓吹，只是要自備吹風機）。

臺灣男生的宿舍是在澡堂旁邊的那棟學生宿舍，當時他們是四人住八人房。



學校_住宿

建議東西不用帶太多，到北京再買也可以。因為我當時帶太多東西了，宿舍太小放不下，很多東西都請家人幫忙拿回家，還有一些不知道要怎麼收納，所以建議非必要的東西可以到北京再買。可以在淘寶或是校內也有賣生活用品。遠一點可以到天豐利買，一個大型的生活用品商場，可以去逛逛喔，很多東西。

東西如果真的不小心太多沒有地方放，也可以去租一個小型的迷你倉。我之前是使用大眾迷你倉。如果價格可以接受的話可以考慮。



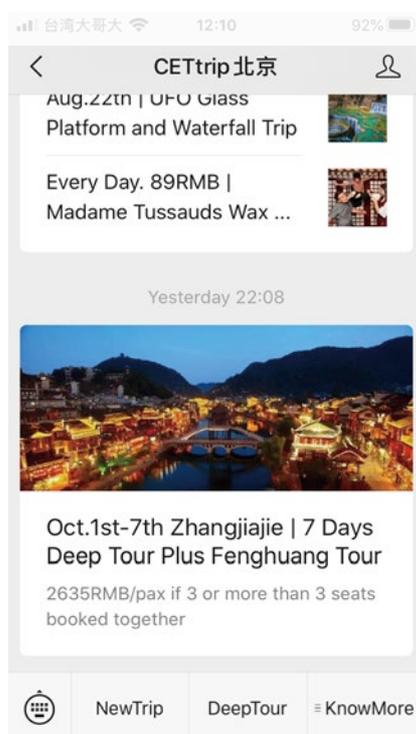
好用的軟體

除了大眾迷你倉之外，其他也有一些好用的程序。像是之前提到可以買校內外電影票的學生票兒，或是可以找周邊出遊、飲食優惠的聯聯匯生活。

北清青青旅行有很多北京內外的行程，去一些交通比較不方便的地方，跟他們的團就可以省去交通問題。到了景點之後也會有很多自由活動的時間，基本上是出遊的好選擇！

CETrip北京也是北京內外的旅遊行程，但是相對更多外國人參加。

上面兩個方式如果擔心安全問題的話可以和朋友一起去喔。可以多人報名。



開銷

機票費用（往返）共：16000

生活費：

每個月飲食約1200RMB上下，雜物約300~500RMB（九月剛過去的時候治辦較多生活用品）

出遊：

龍慶峽260RMB

古北水鎮800RMB

天津兩天一夜300RMB

材料費一個學期共800