

國立臺灣師範大學(受獎助)學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：_ 2020/3/16 _____

中文姓名：張偉豪	英文姓名(姓, 名): Jhang Wei Hao
臺師大就讀科系所、年級： 國文學系 108 級	臺師大學號：40420327L
修習國家：中國	
修習校名：四川大學	
修習學院：新聞與文學學院	
修習科系：漢語言文學專業	
修習期間： 2019 年 2 月 ~ 2019 年 6 月	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/期
中國當代散文	張放、周毅	2	1
積極心理學	羅瑩	2	1
影視創作概論	曹峻冰	2	1

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

剛踏入川大校園時心中其實忐忑不安，會不會吃不習慣呢？還是會無法融入當地的生活，不確定的事物接踵而來，誰也不曉得在外地生活會遭遇甚麼狀況。也因如此，我很珍惜在川大的緣分，那是一種無以名狀的繁複交錯，將每一道事物串接起來最終匯聚在這片土地、這個人文薈萃的校園。感謝這一次透過交換的機會開拓自身的視野，進一步地在川大的課程中看見不一樣的文學風采，拓展我對於文本的想像。當初會選擇四川大學某部分原因也是希望能在這所人文氣息濃厚的校園中，增進自己的文學實力，遇見與文學有關的機緣。

起初關於川大，我喜愛江安校區更甚於望江校區，雖說望江校區機能方便許多，但江安校區給我的感覺更是一種靜謐，當江安河緩緩流過，在夕陽的餘暉倒映下挽留住校園風景，那種橙色光芒撒下令我非常喜愛，沿著河流還有步道，時常看見情侶散步或是有人在那裏拉著小提琴。像以前我高中老師說過一樣，這種地方比起算數、背化學以外更適合拿來寫作。這邊也謝謝川大的老師，尤其是「積極心理學」與「中國當代散文」的老師，很謝謝他們的包容。也給予了我不少幫助，上這些課讓心情很放鬆，能夠自然而然地沉浸在課程中，特別是「積極心理學」，「想像出一片海洋，海洋上漂浮著一台電視機，正播放你所想像的畫面」隨著老師的話語引導慢慢沉浸在內心深處，讓心情平靜下來，非常喜歡那種冥想的方式。在課堂上也能遇到友善的同學，最後甚至每個禮拜下課後都會約去打羽毛球，是我每個禮拜所期待的事，懷念那種抒發壓力的感受。

而雖然我自己還有另外修一堂叫做「影視創作導論」的課，雖然我沒有很喜歡那堂課的模式與內容，但是有逼我寫出一篇短篇小說，與一篇小劇本，儘管不喜歡，但因為這一堂課還是逼出了我的極限，所以修完後倒也是沒有什麼太大的怨言。而在與當地同學交流後，發現其實中國考試壓力很大，就算今天考上大學了，上頭還有研究所。與台灣當前的風氣不同，中國那裏基本上接近每個人都會拚研究所，為了上研究所，在大學時就會盡力的去參加各種活動，科展、社團、競賽、志工等等，就是為了要拿取更多資源，在課餘之外反而與同學約出去玩的的比例就比較少一些，雖然長久下來能力會大幅進步，但是同學間的和諧我認為還是台灣的好，而且這樣會變成大部分人去爭取同一目標，社會上的多元性相對就會減少，兩邊狀況有利有弊，但以我個人來說還是喜歡住在台灣。

除了川大之外，我認為最令人印象深刻的是文化與生活的衝擊。這種衝擊不單單只是飲食（四川一堆吃辣的），還包括交通、語言等其它不同，回來台灣後覺得中國的交通某種程度上很方便，如果在城市內遊玩滴滴資費也相當便宜，但是城市內的交通通常因為電動車、腳踏車逆向而顯得危險。可能一開始的感想只有

亂，但是當你騎著腳踏車在都市內溜達後，會發現成都有其自身的特色。成都一直是飛速成長的都市，擁有全世界最大的新世界環球購物中心、令人炫目的商業街與人潮、是外資進軍中國西南部的首要之地，這是我來到成都前的既定印象，其實並不盡然，在這樣一個進步的地方，仍保有自身生活的節奏，既不像標準大城市那樣快速，也不像鄉村那樣都市機能落後，反而是在城市變化中利用傳承下來的文化與歷史尋找自身的步調。所以成都內我最喜歡的不是春熙路或是環球購物中心。反而喜歡鐵像寺水街、成都博物館、白藥廠園區這些地方。

很謝謝這次的交換體驗，除了成都以外也去了許多地方：高原、雪山、草原、沙漠，那些自然風光深深地烙印在我的腦海中，尤其是雲南，充滿文化與風景，有種能讓人安靜下來的魔力。謝謝那些陪伴、幫助過我的人，讓我能出去交換，也謝謝那些教導過我的人，謝謝川大、謝謝江安校區，我想如果以後有緣我們會再見面，再踏上那充滿知識與回憶的地方。

補：總共花費：來回機票一萬七千五百＋住宿費一萬＋生活費四萬＋旅遊費五萬＝十一萬七千五百

四、照片（如有，請提供）









五、影音電子檔（如有，請提供）

https://drive.google.com/file/d/1v_SBLRI664TosH2AUDQUVEY-i-Wh1gfE/view?usp=sharing

六、其他