

臺師大鼓勵學生赴境外進修補助學生赴國外修習

返國後心得報告書

一、學生資料

填寫日期：2018.02.07

獲補助出國年度： 106 學年 第一學期	
中文姓名： 黃安	英文姓名（姓，名）： Huang, An
臺師大就讀科系所、年級： 民族音樂研究所 碩士三年級	臺師大學號： 60491007M
修習國家：中國	
修習校名：中央音樂學院	
修習學院：音樂學院	
修習科系：音樂學系	
組修習期間： 2017 年 9 月 ~ 2017 年 2 月	
護照入出境時間：	
出境： 2017 年 9 月 1 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關	
入境： 2018 年 2 月 6 日 <input type="checkbox"/> 使用自動通關	

二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	研修學季/期
1750 年之前的西方早期音樂	賈杼冰	2	上學期
印度舞音樂	金珊珊	2	上學期
東西方樂律學概論	李枚	2	上學期

(表格不足請自行加頁)

三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

2017 年 9 月，距上次到北京(2005)，已是十二年前的事，上次是小學畢業的全家旅遊，這次是研究所的赴外研修，心境上大有不同。

作為師大交換到中央音樂學院的音樂人，在許多層面的事情上，都需要有著不同於以往的心境，無論是生活或是學習，都不同於台灣，必須更認真地為自己爭取學習資源，因此在許多事情上，都要更加注意謹慎。

中央音樂學院學生公寓，由於新建不過五年，許多設備都是新添購的；而留學生公寓擁有冰箱、電磁爐等設備，對於習慣自己開伙的同學們而言，其實十分貼心的，且富有微波爐，生活十分便利。

在選課上，中央音樂學院的課程多元，這學期主要選了方向與風格非常不一樣的三門課，其中李玫老師開的博士班課程「東西方樂律學概論」，是我覺得這半年中最具有挑戰性跟收穫最多的。

除了音樂學理論相關課程外，更選擇與在師大本專業毫無相關的印度舞音樂，乍看之下，以為是理論探討的課程，殊不知是去學習如何跳印度「婆羅多舞蹈」，非常有趣，得到中國印度舞蹈大師的肯定。

央音課程學習上，老師開學都會將課程的相關規定說明清楚，並分配作業，我在學校的指導老師—錢茸教授，他會在個別指導的課程中，與我探討專題報告與個案研究，並在課程中與其他專業同學討論，將個案的背景講解清楚後，再加以分析；而西方早期音樂的課程，則是劃時代分析談討，最後以兩次課堂考試畫下句點，老師對於研究生的要求，則是從基本的音樂分析開始，然後是完整呈現音樂時代的脈絡，對於學習歷程上，頗有循序漸進的步驟與進度。

課外活動部分，因為中央音樂學院位於北京的二環線，鄰近復興門地鐵站，而學生公寓距離西單地鐵站及商場也都僅十分鐘的路程，交通非常便利；在音樂學院的好處，是可以參與許多藝文演出，各式各樣的音樂會與歌劇演出，每週都會有不同主題的活動舉行，且中央音樂學院距離中國國家大劇院，僅兩站地鐵站的距離，因此許多國家級的大型演出，也都是出門就可以欣賞的，非常方便。

氣候部分，北京較台灣北方，自十月中旬開始氣溫逐漸下降，在台灣的冬衣對於北京而言，過於單薄，為此可以建議在當地購買較厚的衣服及外衣禦寒；而室內則有暖氣供應，對於一般生活，並無不便。

生活上，一落地便必須辦理電話卡，因為電話卡有著實名認證的功能，無論大到去銀行辦理銀行卡，去各地辦理公辦業務，小到用手機支付及網站登錄，都需要透過手機；而快遞跟外賣，也為生活增添不少便利性，許多時候不出門，卻可以利用此些便捷的服務來處理生活大小事，其實也是懶人生活的一大福音。

這學期選課，選擇交換期限為一年，因此有的是選學年課，若有不足的部分，待下學期補足。

四、照片（如有，請提供）

五、影音電子檔（如有，請提供）：無

六、其他：無