

# 國立臺灣師範大學(受獎助)學生赴國外修習

## 返國後心得報告書

### 一、學生資料

填寫日期：2015/8/1

中文姓名： 吳上璋	英文姓名(姓, 名): WU, SHANG-WEI
臺師大就讀科系所、年級： 美術系國畫組三年級	臺師大學號： 40160018T
修習國家： 中國	
修習校名： 陝西師範大學	
修習學院： 美術學院	
修習科系： 繪畫	
修習期間： 2015年 3月 ~ 2015年 7月	

## 二、修習課程名稱：

修習課程名稱	任課教授	學分數	學季/期
寫意花鳥寫生與創作	劉星	3	2014-2015-2
書法篆刻	劉星	2	2014-2015-2
古典詩文鑑賞	陳剛	2	2014-2015-2
山水畫寫生與創作	曹桂生	3	2014-2015-2
寫意人物臨摹	楊佳煥	3	2014-2015-2

(表格不足請自行加頁)

### 三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約 1500 字）

學術方面:令我印象作為深刻的是陝西師範大學校風較嚴謹，有個職位叫做輔導員，類似於我們的教官，我這陝師大美術系的輔導員對學生比較嚴格，每周日下午六點都在美術系館前廣場集合點名，關於這一點令我一開始很不適應，感覺回到了高中生活一般；回到課程上面，陝西師範大學美術系的課程是學校規定安排好的，一年級的課表是這樣，二年級的課表是那樣...不像台師大可以選修，學生自主性以及自由度遠遠小於台師大，這一點也令剛去那的我特別不適應，總而言之，也許是師範類學校吧？也許是西北內陸學校吧？不知什麼原因，反正陝西師範大學校風十分保守，令學藝術相關科系的我學習得十分拘謹。但是，校風歸校風，老師如何傳道授業解惑又是看個人了，我所修的寫意花鳥寫生與創作課的授課老師:劉星老師，他教學方式是我所喜愛的，課堂上就是不斷的示範作畫，而讓我們學生在一旁觀看，若是學生有疑問，可以馬上提出，隨時互相討論，教學相長，通常我們一堂課是 4 小時，而劉星老師就是從早上 8 點畫到中午 12 點，教學內容非常精彩，一般可以完成 4~6 張全開的大創作，這樣的教學方法我是非常喜愛的，畢竟現在課程中，也很少教授會在課堂示範作畫了，會課堂創作的老師是值得尊敬的，代表他們不僅樂於教學，也自己沉浸在自我創作的樂趣中，那畫面也看得令我陶醉；因為我上課時間是三、四月時，正值初春，花兒含苞待放，

枯幹也都冒出新芽，是個非常適合寫生的時節，劉星老師也會帶著全班到校園各個角落裡去寫生，並親自示範，對於這堂寫意花鳥寫生與創作課程，我受益良多。

接著講另一堂有趣的課程:山水畫寫生與創作；在大陸美術系，通常都會有個出外寫生課程，由老師親自帶領學生離開校園去外地寫生，通常這課程短的有 1 星期，長的可以達到 1 個月，是個令我非常嚮往的課程，因為台師大美術系沒有這種出外寫生課，跟著同學一起出遊，說白一點，就是有點像長時間的畢業旅行或校外教學，然而這堂課曹桂生老師決定帶我們前往的是安徽省西遞宏村那一塊，當然也包括去一趟黃山囉!我不得不說宏村就像是個世外桃源個古村莊，整個村坐落於山間雲霧繚繞處，清晨的景致美不勝收，村外的池水如同一面鏡子，搭配天光，鏡花雪月般讓你分不清水上水下哪個才是村莊的實體，有魚兒天上游；鳥兒水裡飛的說法，我隨著班級一起前往這美景，來大陸這趟真的值了；另外黃山也是個讓我大開眼界、美景連連的景區，正所謂:黃山歸來不看山，黃山的山真的是一絕，沒親自走一趟實在無法體驗大自然之美，這種出外寫生課雖然講白一點就是旅遊，但我覺得對於學藝術的我們，旅遊是藝術道路上不可或缺的一個學習，因為在旅遊中，我的所見所聞，完全可以轉化為我個人的創作，把我的個人作品朝新的高峰邁進!

生活及開銷上面:首先住宿問題，如果交換校有宿舍住的話，就完全可以省一筆開銷啦!因為大陸大學生宿舍住宿費不貴，像我陝西師範大學住宿費一學期大概 6000 塊台幣左右而已，校園裡吃的也便宜，可能是西北地區吧，比較內陸，消費不會太高，10000 塊台幣在陝西師範大學生活綽綽有餘，總之，我覺得來一趟大陸，也就一學期的時間，除了上課要認真上課之外，一定要擠時間多多旅遊，到處走走看看，畢竟有很多事是在學校裡無法學習到的，所以儘量讓自己充實的過每一天吧!

#### 四、照片（如有，請提供）

劉星老師的上課示範畫：





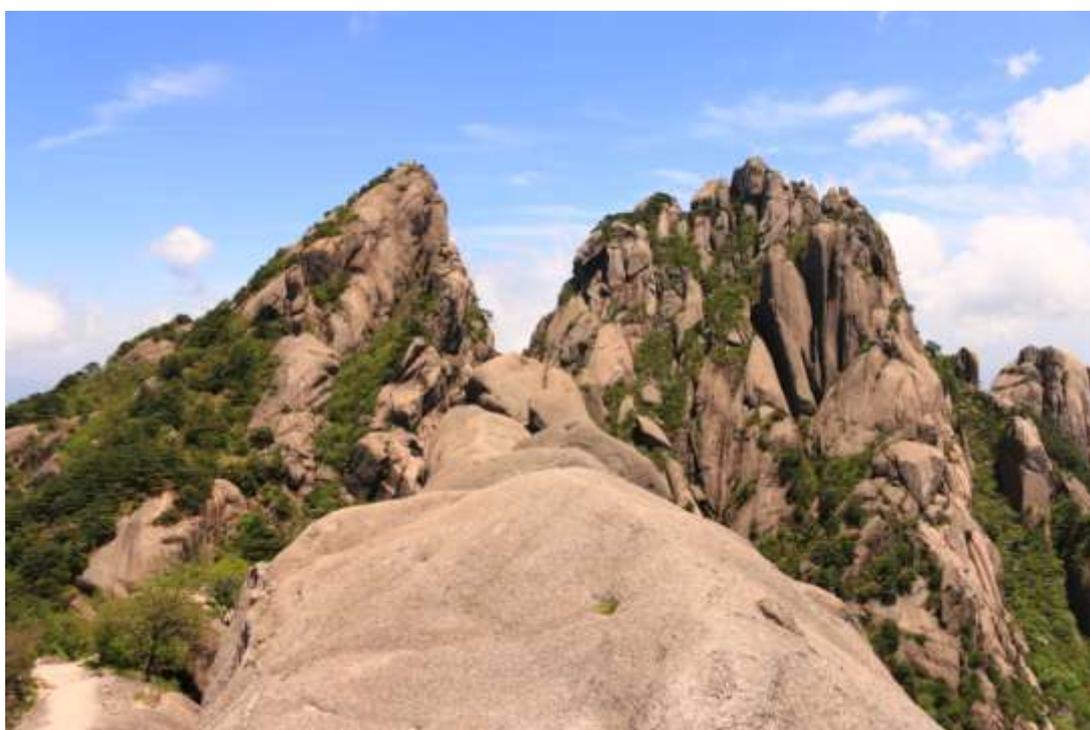




出外寫生課:安徽宏村



出外寫生課:黃山



五、影音電子檔（如有，請提供）

六、其他