

# 國立臺灣師範大學學生赴國外修習 返國後心得報告書

## 一、學生資料

填寫日期：\_113/6/10\_

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 英文姓名(姓,名):<br>黃昱凱   | 臺師大就讀科系所、年級:<br>表演藝術學士學位學程 115 級 |
| 修習國家:<br>韓國   |                                  |
| 修習校名:<br>中央大學   |                                  |
| 修習學院:<br>藝術學院   |                                  |
| 修習科系:<br>戲劇系  |                                  |
| 赴外學期別:<br>112-2學年(民國年) <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 一學年 |                                  |
| 修習期間: 2024年3月4日~2024年6月22日  |                                  |

## 二、修習課程名稱

| 修習課程名稱                           | 任課教授                             | 學分數 | 學季/學期 |
|----------------------------------|----------------------------------|-----|-------|
| ELEMENTARY KOREAN LANGUAGE-A     | CHO YUN JEONG                    | 3   | 春季    |
| INTERMEDIATE KOREAN LANGUAGE-A   | Kim hae won                      | 3   | 春季    |
| TEACHING METHOD FOR GYMNASTICS 1 | 양태석                              | 1   | 春季    |
| ONE-ACT PLAY PRACTICE            | KANG MINHO WILLIAM, Lee Yu Kyung | 3   | 春季    |
|                                  |                                  |     |       |
|                                  |                                  |     |       |

(表格不足請自行加頁)

### 三、心得分享（如學術方面、生活方面、開銷概算等，約1500字）

我坐在宿舍的窗邊（超大落地窗），眺望著窗外熙熙攘攘的首爾街景，心中激動不已，來到韓國中央大學戲劇系，我開始了一場關於戲劇和文化的精彩冒險，這座城市充滿了活力和魅力，而交換學生更像是探索這個城市的起點。

為了在韓國度過舒適的生活，我做了很多前期資料查詢，例如準備了多張信用卡，以應對不同場合的消費需求，雖然在韓國大部分地方都可以刷卡，但為了應對可能的特殊情況，我也攜帶了充足的現金，這讓我更加放心，不用擔心因為支付方式的問題而受到阻礙。

除了金錢方面的準備，我還對韓國的文化和生活習慣進行了一些了解，我學習了一些基本的韓語用語，這讓我在日常生活中更加融入當地社會。同時，我也準備好了自己的戲劇作品和表演技能，準備在戲劇系的課程中大展身手。（結果因為韓文太糟糕，只徵選到警衛跟海鷗==

#### 一、中央大學交通方式

首爾中央大學的地理位置極其便利，這讓我在整個交換生期間都感到非常便利。學校位於首爾市中心，周圍有許多熱鬧的商業區和文化景點。附近的地鐵站包括市政府站、明洞站和新村站等，這些站點均能迅速連接到首爾各個地區。此外，公交系統也十分發達，不僅路線密集，而且運輸頻繁，提供了便捷的出行方式（金浦機場直接9號線直達黑石站，走路到宿舍需要到20分鐘，有行李務必搭計程車，公車有可能拒載。）

#### 二、辦韓國登人正注意事項

在籌備前往韓國的過程中，辦理韓國的簽證和登錄事宜是至關重要的一步。需要注意的是，不同國家對於簽證辦理的流程和所需文件可能有所不同，因此在辦理前務必仔細閱讀官方網站的相關信息，並提前做好準備。此外，韓國的入境和居留規定也需密切關注，以確保順利進入並合法居留於韓國。（記得一定要預約呀!!!

### 三、系上演出

在中央大學戲劇系參與演出是我交換生活中最難忘的經歷之一，我有幸參與了一場名為「仙人掌」的獨幕劇，我們每週都需要排練三天，真得非常辛苦，但這是一次極具挑戰性和豐富意義的演出。排練過程中，雖然我們來自不同文化背景，語言隔閡時有所聞，常常有溝通上的障礙但正是這些挑戰讓我們更加努力地溝通和合作，此外，戲劇系的學長姐制度嚴格但也十分有益，他們不僅給予我們寶貴的指導和建議，還讓我們感受到了系內的溫暖和團結。

### 四、韓國飲食

韓國的飲食文化極為豐富多樣，每天都能品嚐到各種美味佳餚。除了傳統的韓國料理外，還有許多國際美食可供選擇，滿足了不同口味的需求。學校的學餐提供了經濟實惠的餐飲選擇，每餐最少 5500 韓元（約台幣 130）其實有點小貴…，而外出用餐的費用則根據餐廳的不同而有所變化。雖然有時外出用餐可能會花費較多，但這也是體驗異國風情和文化交流的一種方式。

### 五、最喜歡的南山塔

南山塔是首爾的一個標誌性景點，我非常喜歡去那裡感受它獨特的魅力。登上南山塔，可以一覽首爾市的全景，尤其是夜晚時分，城市的燈火璀璨，令人心曠神怡。此外，南山塔的愛情鎖區也是我們交換生活中的一大亮點，我們會在那裡留下美好的回憶和祝福。

### 六、音樂劇

在我在韓國的交換生活中，觀賞音樂劇絕對是其中一個難忘的體驗。首爾是一座充滿藝術和文化氛圍的城市，而音樂劇正是這個城市文化豐富多彩的一部分。

我有幸觀賞了多場精彩的音樂劇，其中包括《悲慘世界》和《親愛的漢斯》等等。每一場音樂劇都給我留下了深刻的印象，不僅是因為精湛的演技和華麗的舞台設計，更因為它們所蘊含的豐富情感和深刻內涵。

《悲慘世界》帶我走進 19 世紀法國的動盪年代，很震撼的韓式唱腔，讓我感受到了愛與希望在逆境中的堅韌，最後師哭慘的離開劇場。而《親愛的漢斯》則是一部溫馨感人的音樂劇，讓我深刻體會到家庭和友情的價值。

透過這些音樂劇，我不僅欣賞到了優美的音樂和動人的故事，還能夠深入了解韓國的文化和藝術。這些劇目不僅為我帶來了娛樂，更啟發了我對生活的思考和感悟。

---

### 交換生活心得總結

在首爾中央大學度過的交換生活是我人生中一段難忘而豐富的時光。這段時間裡，我不僅體驗了韓國豐富多彩的文化，還結交了許多來自世界各地的新朋友，收穫良多。

首爾中央大學的交通十分便利，讓我能夠輕鬆地探索這座城市的各個角落。參與戲劇系的演出讓我深刻體會到跨文化交流的重要性，即使語言上有隔閡，但通過努力溝通和合作，我們最終完成了一場精彩的演出。此外，韓國豐富多樣的飲食文化也讓我流連忘返，每天都能品嚐到不同口味的美食。

最令我難忘的莫過於登上南山塔，俯瞰首爾市的夜景，感受到城市的繁華和美麗。在這裡，我們留下了珍貴的回憶和祝福，這段交換生活將成為我一生中的寶貴經驗。

通過這次交換生活，我不僅增長了見識，還提升了自己的語言能力和跨文化交流能力。我深信這段經歷將對我的未來產生深遠的影響，成為我人生中的一個重要里程碑。

### 四、照片 (如有，請提供)





☰ 중앙대학교 단막극 01분반 02분반 오사  
키우기 감염 401호 윤정이네 비상구는 있다 32일의 식탁

## 선인장 키우기



작 | 조지민  
연출 | 신예원  
캐스트 | 김서연 이레 정희수 황위카이  
조명 | 김가인 문시준

### 시놉시스

학교가 끝난 시각, 교실에 혼자 남아 공부를 하고 있는 준  
히에게 저레 머 츠그고이 구러트어 오다 츠그고은 토

## 五、影音檔 ( 如有，請提供連結 )

<https://youtu.be/bDa22MdPTUY>

## 六、其他