

厦门大学第十三届海峡两岸大学生 “闽南文化研习”夏令营



活动简章

一、活动时间

2016年6月26日至7月3日

二、活动规模

100人（台湾姐妹校师生80人+厦门大学师生20人）

三、活动地点

厦门、漳州、泉州

四、邀请学校

台湾大学、新竹清华大学、新竹交通大学、成功大学、政治大学、台湾师范大学、台湾科技大学、台湾艺术大学、台湾海洋大学、中正大学、中兴大学、中央大学、中山大学、台北大学、阳明大学、东华大学、高雄大学、淡江大学、辅仁大学、东吴大学、世新大学、东海大学、逢甲大学、元智大学、静宜大学、中国文化大学、义守大学、铭传大学等。（以上均为与厦门大学有开展学生交流项目的高校，名额分配为每校4名，以报名先后顺序和实际报名人数进行调剂。其他合作院校另行分配名额。）

五、邀请对象

以上学校之大学部学生或硕士研究生（非毕业班学生），必须是各校正式注册的全日制在校台湾学生。各方面表现优秀且尚未有赴大陆地区参加类似交流活动的学生为优先。

六、活动费用

本次夏令营活动由厦门大学提供落地接待，包括活动期间的食宿费用、参访费用、交通费用等。应邀师生自行承担往返旅费及集体活动以外的费用。

七、报名方式

1. 申请人须于原属学校规定时间之内，备齐以下资料电子档缴交至各校两岸事务部门：

(1) 报名表（电脑录入，亲笔签名，然后扫描 PDF 档，文档命名为“报名表-原属学校名称-姓名”）

(2) 学生证扫描件（PDF 档，文档命名为“学生证-原属学校名称-姓名”）

(3) 彩色证件照（JPG 格式，大小不超过 512KB，文档命名为“证件照-原属学校名称-姓名”）

(4) 夏令营报名信息汇总表（EXCEL 档，由各校承办人汇总填写）

2. 3 月 31 日前，请各校两岸事务部门将所有资料汇总后以电邮方式发送至厦门大学台港澳事务办公室韩晓燕老师处，邮箱：

hxy@xmu.edu.cn，电话：+86-592-2187522。

八、日程安排

日期	时间	活动内容
6月26日 星期一	全天	抵达厦门，注册报到
	下午	城市考察：南普陀寺
	晚上	欢迎晚宴；联谊活动：小组游戏
6月27日 星期二	上午	夏令营开幕式
		专题讲座：《闽南方言与文化》
	下午	校园参观；联谊活动：高尔夫球练习赛
晚上	城市考察：厦大西村猫街、演武观景平台、沙坡尾艺术西区	
6月28日 星期三	上午	专题讲座：《闽南建筑与文化》
	下午	城市考察：鼓浪屿，菽庄花园、钢琴博物馆
	晚上	城市考察：中山路步行街
6月29日 星期四	上午	前往漳州南靖，客家文化之旅
	下午	参观田螺坑土楼群、东歪西斜楼、塔下村
	晚上	筹备联欢晚会
6月30日 星期五	上午	专题讲座：《中医养生》
	下午	企业参访：安踏体育用品有限公司
	晚上	城市考察：西堤咖啡街
7月1日 星期六	上午	前往泉州市区，海上丝绸之路文化之旅
	下午	城市考察：开元寺、闽台缘博物馆、海外交通史博物馆
	晚上	筹备联欢晚会
7月2日 星期日	上午	联谊活动：环岛路骑行；城市考察：文创小渔村曾厝垵
	下午	联欢晚会彩排
	晚上	欢送晚宴；联欢晚会
7月3日 星期一	全天	厦门老城区自由参访
		赋归
(备注：以上活动如有改动，请以每日实际通知为准)		

九、厦门大学简介

厦门大学由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于 1921 年创办，是中国近代教育史上第一所华侨创办的大学，也是国家“211 工程”和“985 工程”重点建设的高水平大学。

建校以来，学校秉承“自强不息，止于至善”的校训，积累了丰富的办学经验，形成了鲜明的办学特色，成为一所学科门类齐全、师资力量雄厚、居国内一流、在国际上有广泛影响的综合性大学。建校迄今，已先后为国家培养了 30 多万名本科生和研究生，在厦大学习、工作过的两院院士达 60 多人。

学校设有研究生院、27 个学院（含 76 个系）和 14 个研究院，拥有一支高水平的师资队伍。现有在校生仅 40000 人（本科生 19379 人，硕士生 16875 人，博士生 3164 人），其中外国留学生及港、澳、台学生 3600 余人。学校设有 160 多个研究机构，其中国家重点实验室 4 个，国家工程实验室 1 个，国家工程技术研究中心 1 个，教育部重点实验室 5 个，教育部工程技术中心 3 个，教育部文科重点研究基地 5 个，福建省重点实验室 25 个、省工程技术研究中心 7 个。厦门大学国家大学科技园是福建省内唯一经科技部、教育部认定的国家级大学科技园。

学校已与英、美、日、法、俄等国家和港澳台地区的 300 多所高校建立了校际合作关系。学校积极参与汉语国际推广工作，已与北美洲、欧洲、亚洲、非洲等地区的大学合作建立了 16 所孔子学院。在对台交流方面，学校具有得天独厚的地理条件和难以替代的人文优势，已成为台湾研究的重镇和两岸学术交流的重要高校。

学校拥有完善的教学、科研设备和公共服务体系。目前学校占地超过 9000 亩，其中思明校区位于厦门岛南端，占地 2600 多亩，漳州校区占地 2500 多亩，翔安校区占地 3600 多亩。2014 年 7 月，厦门大学马来西亚分校动工建设。校园高速信息网络建设的规模、水平居全国高校前列并成为 CERNET2 的核心节点之一。校园依山傍海、风光秀丽，已成为公认的环境最优美的中国大学校园之一。

目前，厦门大学正昂首阔步朝着全面建成世界知名高水平研究型大学的奋斗目标迈进。



十、城市及景点简介

厦门市

厦门位于福建东南端，南接漳州，北邻泉州，东南与金门岛隔海相望。厦门由本岛厦门岛、离岛鼓浪屿、西岸海沧半岛、北岸集美半岛、东岸翔安半岛、大小嶝岛、内陆同安、九龙江等组成，陆地面积 1699.39 平方公里，海域面积 300 多平方公里，常住人口 386 万。



厦门是现代化国际性港口风景旅游城市，拥有 5A 级旅游景区——鼓浪屿。美国前总统尼克松曾称赞厦门为“东方夏威夷”。这里气候宜人，风景秀丽，环境整洁，素有“海上花园”称誉；自古以来，厦门本岛白鹭群栖，为优美的自然风光增添了一份神秘、素洁的动感，因此，又有了“鹭岛”的别称。

厦门海域包括厦门港、外港区、马銮湾、同安湾、九龙江河口区和东侧水道。厦门港外有大金门、小金门、大担、二担等岛屿横列，内有厦门岛、鼓浪屿等岛屿屏障，是天然的避风良港，其海岸线蜿蜒曲折，全长 234 公里，有史以来就是中国东南沿海对外贸易的重要口岸。厦门港拥有多个港区和生产性泊位，已跻身国内大型一类港、世界集装箱大港 16 强之列。



南普陀寺

南普陀寺在厦门岛南部五老峰下。始建于唐代，为闽南佛教胜地之一。寺内天王殿、大雄宝殿、大悲殿建筑精美，雄伟宏丽，各殿供奉弥勒、三世尊佛、千手观音、四大天王、十八罗汉等。藏经阁珍藏佛教文物丰富多彩，有经典、佛像、宋代铜钟、古书等，明万历年间血书《妙法莲花经》和何朝宗名作白瓷观音等最为名贵。寺宇保留众多题刻，著名的有明万历陈第、沈有容题名石刻和清乾隆御制碑。寺后崖壁“佛”字石刻，高一丈四尺，宽一丈。寺后五峰屏立，松竹翠郁，岩壑幽美，号“五老凌霄”，是厦门八大景之一。

环岛路

环岛路全程 31 公里，路宽 44-60 米，为双向 6 车道，绿化带 80-100 米，是厦门市环海风景旅游干道之一。环岛路的建设一直奉行“临海见海，把最美的沙滩留给百姓”的宗旨，有的依山傍海，有的凌海架桥，有的穿石钻洞，充分体现

了亚热带风光特色。其中从厦门大学到前埔的一段海岸，长约 9 公里，称为黄金海岸线，是集旅游、观光和休闲娱乐于一体的海滨绿色长廊。环岛路木栈道全长约 6 公里，从厦大白城海滨浴场开始，沿海经过胡里山炮台、书法广场、曾厝垵浴场、音乐广场、白石炮台遗址、太阳湾浴场以及多处沙滩、礁石滩等，然后到达黄厝段的石头广场，沿线人文景观丰富，自然景色秀美。

环岛路也是厦门国际马拉松赛的主赛道，被国际誉为世界最美的马拉松赛道。路间的绿化镶嵌有《鼓浪屿之波》的乐谱，路旁有马拉松塑像，路旁红色道路的部分只限行人通行。绕着环岛路骑自行车，聆听海浪，轻拂海风，也是一种享受。



鼓浪屿

鼓浪屿素有“海上花园”的美称。鼓浪屿古名圆洲仔，因西南海滨礁穴受浪冲击，声如擂鼓，明代改称“鼓浪”屿。屿上冈峦起伏，碧波、白云、绿树交相辉映，除环岛电动汽车外不允许机动车辆上岛，因此气氛幽静。小岛完好地保留着许多具有中外各种建筑风格的建筑物，既有殖民者当年盖的洋房，归国华侨从国外归来带来的东南亚样式，也有很多当地人模仿周围的洋房所建的房屋，还有闽南固有风格建筑，因此素有“万国建筑博览地”之称。屿上人口约 2 万，居民喜爱音乐，钢琴拥有密度居全国前茅，被赞为琴岛。

鼓浪屿代表景点有：日光岩、菽庄花园、皓月园、毓园、鼓浪石、钢琴博物馆、郑成功纪念馆、海底世界、天然海滨浴场、海天堂构等，融历史、人文和自然景观于一体，为国家级风景名胜区，福建“十佳”风景区之首。鼓浪屿被国家地理杂志评选为“中国最美五大城区之首”。



中山路

厦门市中山路始建于 1925 年，是厦门街市马路“四纵七横”中的“七横”之一，自开街以来，一直是厦门的商业龙头、经济中心。中山路是厦门目前保留较完整的展现近代历史风貌的旧城街区，拥有小走马路、陈化成故居、中华第一圣堂等众多人文古迹，还有南音等非物质文化遗产。成片的南洋骑楼建筑、流光溢彩的 LED 夜景、琳琅满目的各色闽台特色小吃和回响在小巷街坊间的古老南音，构成其与众不同的风格特色。



曾厝垵

曾厝垵，中国最文艺渔村，为“曾厝垵文创村”的简称。曾厝垵别名“曾里”，又称“曾家沃”、“曾家湾”，位于厦门岛东南部，有兔耳岭之草，太姥山之石，火山岛之礁，自然人文为一体，至今已有八百多年历史。曾厝垵包容了多种的风俗信仰：不仅道教、佛教、基督教、伊斯兰教四种宗教齐全，更有厦门独有的、香火旺盛的民间圣母崇拜，实在可算得上是极具代表性的闽南原生态自然村。历史上的曾厝垵一直是作为农村而存在的。走在曾厝垵，随处可见当年华侨遗留下来的痕迹。建筑是最直观的展示，当年华侨建造了大量红砖古厝和南洋风格的“番仔楼”，至今仍有所保留。如今，曾厝垵被列入城区改造范围，规划建设成为厦门东南海滨的文教、疗养、旅游、居住区，建设安置房、片区市政道路、公建配套、集中绿化景观等。曾厝垵自 2012 年起每年举办文艺青年节，这里是文创青年的创业乐土，这里是文艺青年的文艺圣地，这里是文创者展现魅力的舞台，这里是文青们肆意狂欢的聚集地。据不完全统计，在曾厝垵“五街十八巷”的阡陌小巷里共有民宿 325 家。一个新的文艺群体和游客群在这个村落里活跃非常。

猫街

猫街原来只是一条普通的小路，随着社会的发展，附近厦大和理工大学的设立，市场经济催生了各种或个性、或好玩、或时尚、或有品味的店，这里，则自然而然地成为了人们口口相传的学生街。虽然比较小，但也五脏俱全，假山流水、休息区、喵星人博物馆、各种服装店、饰品店、酒吧、露天影院应有尽有。



演武观景平台

演武大桥，被认为是世界上离海平面最近的桥。这里，临海见海，宛如波涛起伏，与鼓浪屿隔海相望，有海上升明月，有水天一色；观景平台全长 824 米，总面积超过一万平方米，相当于 27 个标准的篮球场。其中，观海面长度约 455 米，最宽处达 33 米。三座栈桥和一处观景平台构成了演武大桥观景平台的整体，



环抱于演武大桥演武路立交外侧，向海湾深处伸展着。站在各个位置，闭上眼睛，甚至有飞翔于海面的感觉。

海上观景台，可观浪漫琴岛、漳州之港，抬头即是双子高楼，低头遍览海浪四溅，车流环绕穿梭于眼前弧形大桥之上，给人一种“车在头上驶，海在脚下滚，云在楼边飘，船在日中荡”的奇妙感觉，尽享美丽鹭岛视觉盛宴。

沙坡尾艺术西区

和曾厝垵、鼓浪屿不同，沙坡尾艺术西区有属于自己的节奏，它有自己的独特张扬的个性，它有自己的魅力所在，它有属于自己的文艺范，有属于自己的老厦门味道。这里包含了雕塑、陶艺、版画、服饰设计、手作木艺、动漫、音乐、纸艺、影像等艺术元素和自由滑板、音乐现场、复古市集等城市潮流元素。大家在这里的每一次体验，都将是生活与艺术的交融。



南华路咖啡街

南华路街区夹在厦门大学和理工大学中间，依山伴海，人文学术气息很浓厚，是厦门文化氛围最浓的一条街。南华路最多的是咖啡馆，不到 1 千米长的南华路上就遍布着数十家咖啡屋。街上有很多特色的文化吧和咖啡馆，由于临近校园，这里的消费人群通常都是些教授、学生、喜欢艺术或文学的青年，而现在也成为白领们聚集的地方。来到南华路，不妨进去咖啡馆里面闲坐小会，当是陶冶身心也好，思静片刻也不错。

西堤咖啡街

在厦门，去西堤咖啡街喝咖啡，已经成为享受慢生活的首选。西堤群落式的咖啡集结地，已经超过咖啡馆本身，成为厦门一道亮丽的风景。夏日凉风徐徐，筲筍湖灯火璀璨，氤氲湖光夜色，撩人之景尽收眼底，远离人群的喧嚣，获得一份闲适的好心情。



漳州市



漳州地处“闽南金三角”，核心区为芗城区、龙文区，漳州高新区，中心城区有漳州台商投资区、漳州开发区，是厦深高铁、龙厦高铁、福漳高铁、鹰厦铁路交汇的重要枢纽城市、国家区域级流通节点城市。

漳州是著名的“鱼米花果之乡”，漳州平原是福建最大平原，素有“海滨邹鲁”的美誉，2014年当选福布斯中国最佳商业百强城市，先后荣获国家历史文化名城、全国文明城市、国家森林城市、中国优秀旅游城市、全国科技先进城市、国家园林城市、全国双拥模范城市、世界食用菌罐头之都、中国温泉之城等称号。漳州山川秀美，人文荟萃，名胜古迹众多，民俗风情多姿多彩，旅游资源十分丰富。由山、海、岩、洞、亭、碑、寺、庙、桥、树、花、果等，组成了美不胜收、各具特色的旅游景观。境内有东山岛、漳州滨海火山公园、南靖土楼、云洞岩等景点。

漳州平原是福建最大平原，素有“海滨邹鲁”的美誉，2014

漳州系历史文化名城，是闽南文化的发祥地之一，早于一万年前就有先民在这里繁衍生息。686年中国唯一的女皇帝武则天敕建漳州郡，迄今已有一千三百余年历史。历史上走出了林语堂、黄道周等文化名人。

全市户籍人口约500万人。漳州是著名的侨乡和台湾祖居地，旅居海外的华侨、港澳同胞有70万人，台胞三分之一祖籍漳州，境内有客家人数十万。

南靖土楼

福建土楼产生于宋朝时代，明、清朝时期逐渐成熟，并一直延续至今。福建土楼是世界上独一无二的山区大型夯土民居建筑，依山就势，布局合理，吸收了中国传统建筑规划的“风水”理念，适应聚族而居的生活和防御要求，巧妙地利用了山间狭小的平地和当地的生土、木材、鹅卵石等建筑材料，是一种自成体系，具有节约、坚固、防御性强的特点，又极富美感的生土高层建筑模式。福建土楼

的建筑材料甚为奇特，由粘土、糯米、红糖、竹片、水组成，建成的土楼冬暖夏凉，具有很强的抗台风、抗地震能力。南靖土楼以历史悠久、数量众多、规模宏大、造型奇异、风格独特而闻名于世，被誉为“神话般的山区建筑”。

田螺坑土楼群

田螺坑土楼群位于福建省漳州地区南靖县书洋镇，建县已有六百多年历史。四座圆楼簇拥着一座方楼，像是一朵怒放的梅花，美妙绝伦，璀璨夺目，又像是一支气势磅礴的五重奏交响曲，在青山秀水间激越地奏响。公路随着山势蜿蜒而下。随着观看角度的变化，田螺坑景观魔术般地不断变幻，圆楼时而在前时而退后，方楼时而隐蔽时而暴露。来到坡底公路上，抬头往上一看，田螺坑土楼群犹如布达拉宫横空出世，巍峨耸立，庄严肃穆，在阳光下派金碧辉煌。



东歪西斜楼

东歪西斜楼的名字叫做裕昌楼。裕昌楼始建于公元的1368年，楼为5层结构，每层有54间大小相同的斧状房间，底层为厨房，家家厨房有一口深1米、宽0.5米的水井，井水清静甘甜，拿起瓢子伸手即可打水。楼内天井中心建有单层圆形祖堂，祖堂前面天井用卵石铺成大圆圈，等分五格，代表“金、木、水、火、土”五行。这座土楼建成



不久，楼内回廊木柱便开始从左向右倾斜，最大倾斜度为15度，看起来摇摇欲坠，但经受几百年风雨侵蚀和无数次地震的考验，至今依然如故，有惊无险。

塔下村



塔下村是漳州著名的侨乡，也是首批15个中国景观村落之一。被誉为“闽南周庄”，这个村的历史悠久，建于1426年，现有300多户人家，土楼沿河而建，并非非常均匀地分布在两岸，土楼形态丰富，有常见的方形、圆形土楼，还有围裙形、曲尺形土楼，最独特的是还有浙杭水乡模式单院式土木、砖木结构的吊角楼，形成大楼带小楼、高低错落布局的奇妙景观。它以造型奇异、风格独特而被誉为“塔下村鸟瞰神话般的山区建筑”。

泉州市

中国东亚文化之都、海上丝绸之路起点——泉州，简称“鲤”，别名“鲤城”、“刺桐城”、“温陵”，是闻名海内外的国际花园城市，是福建省的经济、文化中心，是福建省三大中心城市之一，是海峡西岸经济区五大中心城市之一，是中国三大金融综合改革试验区之一，是中国民营经济综合改革试点地区，经济总量连续 15 年居福建省首位。



泉州民营经济发达，就业率全国排名第一，世界排名第五，素有“中国品牌之都”、“民营特区”之称，拥有国家驰名商标数目居中国地级市首位。泉州是中国东南沿海重要的商贸港口城市，泉州港是规模亿吨以上的重要大港。

泉州有联合国教科文组织设立的世界多元文化展示中心，世界宗教博物馆，是中国首批历史文化名城。泉州是中国著名的侨乡和台胞祖籍地，台湾汉族同胞中约有一半的人口祖籍来自泉州，同时泉州也是闽南文化的发源地与发祥地，闽南文化保护的核心区与富集区，有“海滨邹鲁”、“光明之城”的美誉。泉州是中国海上丝绸之路的起点，宋元时期泉州港被中世纪世界著名旅行家马可波罗誉为“世界第一大港”，与埃及的亚历山大港齐名。2013 年 8 月 26 日泉州被中国文化部评为首届中国东亚文化之都。

泉州保留着以闽南语、南戏、南音、南少林、南建筑为代表的五南文化遗产，其中南音是中原雅乐的活化石，梨园戏、高甲戏、打城戏、木偶戏是中国特色剧种，原产于安溪县的中国十大名茶铁观音，更是以其清香雅韵的口感闻名于世。

泉州保留着以闽南语、南戏、南音、南少林、南建筑为代表的五南文化遗产，其中南音是中原雅乐的活化石，梨园戏、高甲戏、打城戏、木偶戏是中国特色剧种，原产于安溪县的中国十大名茶铁观音，更是以其清香雅韵的口感闻名于世。

泉州开元寺



泉州开元寺是我国东南沿海重要的文物古迹，也是福建省内规模最大的佛教寺院。开元寺位于市区西街，该寺创建于唐垂拱二年（686 年），初名莲花道场，武周天授三年（692 年）为兴教寺，唐神龙元年（705 年）改额龙兴，唐开元二十六年（公元 738 年），唐玄宗诏天下诸州各建一寺，以年号为名，遂改今名。宋代有支院百余所，元世祖至元二十二年（1285 年）并为大开元万寿禅寺。元末寺焚毁，明洪武年间重建。现存主要庙宇系明、清两代修建，占地面积 78000 平方米。中轴线自南而北依次有：紫云屏、山门（天王殿）、拜亭、大雄宝殿、甘露戒坛、藏经阁。东翼有檀越祠、准提禅院；西翼有功德堂、水陆寺；大雄宝殿前拜亭的东、西两侧分置镇国、仁寿两石塔。。开元寺南北长 260 米，东西宽 300 米，占地面积 7.8 万平方米，现存仅为原来的十分之一二。

闽台缘博物馆

中国闽台缘博物馆位于福建省泉州市，是展示祖国大陆与宝岛台湾历史关系的国家级对台专题博物馆，总投资 1.8 亿元，占地 154.2 亩，主体建筑分四层，面积为 23332 平方米，高度为 43 米。配套的景观广场面积达 19000 多平方米，是目前泉州市规格、档次最高的一个广场，其入口处的“九龙柱”，高 19 米、宽 2 米，是祖国大陆最高的一对“九龙柱”。



海外交通史博物馆



海外交通史博物馆是一所通过文物陈列，反映中外人民友好往来历史的专馆。现设三个专题陈列室：1、泉州湾古船陈列馆，陈列 1974 年泉州湾后渚港出土的宋代海船及其出土文物，分为门厅、海船出土文物陈列室和船厅三个部分，反映我国宋代造船业的发达和成就。2、泉州海外交通史石刻陈列馆，陈列宋元时期宗教石刻 231 方，分为伊斯兰教石刻、景教石刻、摩尼教遗址及遗物照片和娑罗门教寺建筑构件四个部分，反映古代中外人民友好相处的历史和文化艺术交流的成果。3、泉州外销陶瓷陈列馆，陈列三百多件陶瓷展品。反映中外人民经济文化交流和友好往来日益发展的情况。

十一、精彩回顾

