

重讀名著 共話經典

第十一屆海峽兩岸
大學生文化研習營
項目介紹

★重走名著故事中
荊襄與巴蜀路線

★探訪歷史古蹟
領略文化魅力

武侯祠

三顧頻煩天下計

吟苑每念出師表

兩表酬三顧

一對足千秋

對對古今情

“重讀名著 共話經典”

——第十一屆海峽兩岸大學生文化研習營

| | |
|----------|-----------------------------------|
| 項目名稱 | “重讀名著 共話經典” ——第十一屆海峽兩岸大學生文化研習營 |
| 主辦單位 | 北京師範大學 |
| 參加總人數 | 30 餘人 |
| 項目執行起止時間 | 2024 年 7 月中下旬 |



一、項目背景

海峽兩岸大學生文化研習營是由北京師範大學組織實施的兩岸教育交流品牌項目。研習營由著名語言文字學家、北京師範大學人文宗教高等研究院院長許嘉璐教授倡導設計，首屆研習營于 2014 年暑期開始，至今已成功舉辦十屆，共有兩岸近 90 所高校的大學生近 800 人次參加。

該項目旨在展現兩岸文化的真實面貌，通過鮮活的中華文化親身體驗，增強對中華文化的認同，增進彼此間的交流 and 了解。研習營自 2014 年起，分別以漢字文化、茶文化、長城文化、民族文化、運河文化、筆墨紙硯文化等主題展開。2024 年，研習營將圍繞《三國演義》這部在兩岸均膾炙人口的古典名著，體認中華優秀傳統文化的精神價值。

二、本屆項目簡介

本項目選取中華優秀傳統文化的重要組成部分——四大名著之一的《三國演義》為主題，開展一系列別開生面的交流活動。

2023 年適逢“劉備托孤”1800 周年，本項目精心選取了南陽、襄陽、荊州、奉節、成都等地作為實踐地點，以志紀念。本項目行程所涉之地留存了大量文物古迹，見證了這一時期諸多重要歷史事件，集中體現了三國文化的深度和廣度，將對兩岸青年學子實地、真切體悟中華文化的博大和精深產生積極作用。

《三國演義》作為備受民間喜愛的經典名著之一，其意蘊豐富，既展現了中華文化的源遠流長與博大精深，也承載着海峽兩岸的普遍價值追求，在當今社會具有強大的生命力和影響力。本次活動將以喜聞樂見的方式，在“三國行迹”中看見華夏歷史，喚起兩岸青年學子對民族歷史文化的認同，真正實現兩岸民心相通、心靈契合。

三、項目實施方案

(一) 活動日程 (暫定)

| 時間 | | 活動內容 |
|-------|----|---|
| | 全天 | 研習營成員報到 |
| 第 1 天 | 上午 | 開營儀式暨《三國演義》歷史文化主題講座 |
| | 下午 | 赴卧龍躬耕地卧龍崗，瞻仰南陽武侯祠，誦讀《出師表》，在大陸保存最完好的南陽府衙和品讀傳統文化 |
| 第 2 天 | 上午 | 在南陽市區瞻仰“醫聖”張仲景祠墓，考察宛城遺址 |
| | 下午 | 赴三顧茅廬起始地新野縣，參觀新野博物館，考察漢桑城、古議事臺，再行“走馬薦諸葛”之路，感受漢先主從蟄伏到騰飛的歷史脈搏 |
| 第 3 天 | 上午 | 赴劉表任荊州牧時的治所襄陽，考察襄陽古城牆、仲宣樓，了解古代城市建設範例 |
| | 下午 | 途經躍馬檀溪遺址，赴襄陽城外古隆中探訪，體認武侯“位卑未敢忘憂國”的高尚情懷 |
| | 晚上 | 舉辦研習營第一階段總結： 南陽與襄陽“躬耕地”之辨的學理性探討 |

| | | |
|-------|----|---|
| 第 4 天 | 上午 | 赴“借荊州”“回荊州”“失荊州”的發生地荊州市 |
| | 下午 | 瞻仰中國四大關廟之一的荊州關廟，考察荊州關羽祠、刮骨療毒紀念地和荊州古城牆公安門、賓陽樓，懷古追思 |
| 第 5 天 | 上午 | 參觀荊州市博物館，走訪洗馬池、拱極門、德勝橋、三國公園，品味城市中的三國文化 |
| | 下午 | 考察沙市中山公園春秋閣，參觀中山紀念堂，在亞洲最大的中山公園漫步，追尋三國勝迹 |
| | 晚上 | 舉辦研習營第二階段總結： 海峽兩岸青年學子“三國演義”知識競賽 |
| 第 6 天 | 上午 | 赴長坂之戰發生地當陽市，瞻仰關公歸神地——玉泉寺和當陽關陵，體悟兩岸共同信奉的忠義精神 |
| | 下午 | 走訪長坂公園、太子橋、娘娘井、張翼德橫矛處，追念單騎救主的英雄傳說 |
| 第 7 天 | 上午 | 途徑宜昌猓亭古戰場，前往重慶市奉節縣 |
| | 下午 | 入蜀途中赴先主托孤地——白帝城，瞻仰永安宮、白帝城托孤堂，飽覽夔門三峽勝景 |
| | 晚上 | 抵達四川省成都市，在衣冠廟、洗面橋、萬里橋、黃忠小區等城市街巷中探尋三國文化記憶 |
| 第 8 天 | 上午 | 瞻仰中國唯一的君臣合祀地——成都武侯祠和先主惠陵，再誦《出師表》，觀摩祠內“明良千古”特展 |
| | 下午 | 參觀杜甫草堂，回味三國文化的後世餘音 |
| | 晚上 | 舉辦研習營第三階段總結 暨兩岸青年學子交流論壇 |
| 第 9 天 | 上午 | 結營儀式 |
| | 下午 | 研習營成員返程 |

（二）項目預期成果

研習營結束後，主辦方將在結營儀式各組匯報展示的基礎上，以《兩岸青年學子“重讀名著 共話經典”研習營成果集》的形式全面呈現研習成果，記錄兩岸青年學子交流的難忘歷程。活動過程中形成的多媒體影音成果，也是見證精彩瞬間的有益補充。

四、項目特色

首先，《三國演義》是中華傳統文化的瑰寶，其歷史文化內涵更是重要的精神遺產。“智聖”諸葛亮、“武聖”關羽等三國人物，在臺灣的民間信仰中占據不可替代的地位，其中蘊含和承載的理念價值和傳統美德，為臺灣民衆深所服膺，甚至成為其立身處世的信條與準則。因此，《三國演義》和三國人物成為海峽兩岸共同的文化紐帶和精神聯結，其來有自。

兩岸青年學子共同走進《三國演義》的歷史場域，在行游中尋訪三國遺迹，切磋三國知識，徜徉大好河山，領略神州風采，可以潤物無聲地強化兩岸學子的交流與互信，產生積極作用。

此外，本項目設計獨具匠心地選取荆襄、巴蜀地區作為參訪路線的中心。《三國演義》一百二十回，有三分之二發生于荊州和益州；新野、樊城、當陽、麥城、白帝、成都等處，是三國愛好者耳熟能詳的“朝聖地”；卧龍出山到白帝

托孤的十六年，洵屬三國故事最波瀾起伏、風雲激蕩、引得無數人感懷與動容的時刻；由“三顧臣于草廬之中”到“臨崩寄臣以大事”的歷史際遇，更是《三國志》作者陳壽所稱“君臣之至公，古今之盛軌”的真實寫照。

本項目的參訪行程中，無論南陽與襄陽“兩處躬耕地”之辨、襄陽與荊州“兩個荊州城”之考，抑或南陽與成都“兩座武侯祠”內、岳飛手書前後“兩篇《出師表》”前之深思，都能够以深廣的歷史情懷和悠遠的文化共鳴，凸顯深刻的現實意義。

附：“重讀名著 共話經典”研習營沿綫勝景十幅



勝景一：南陽武侯祠



勝景二：新野漢桑城



勝景三：襄陽“古隆中”



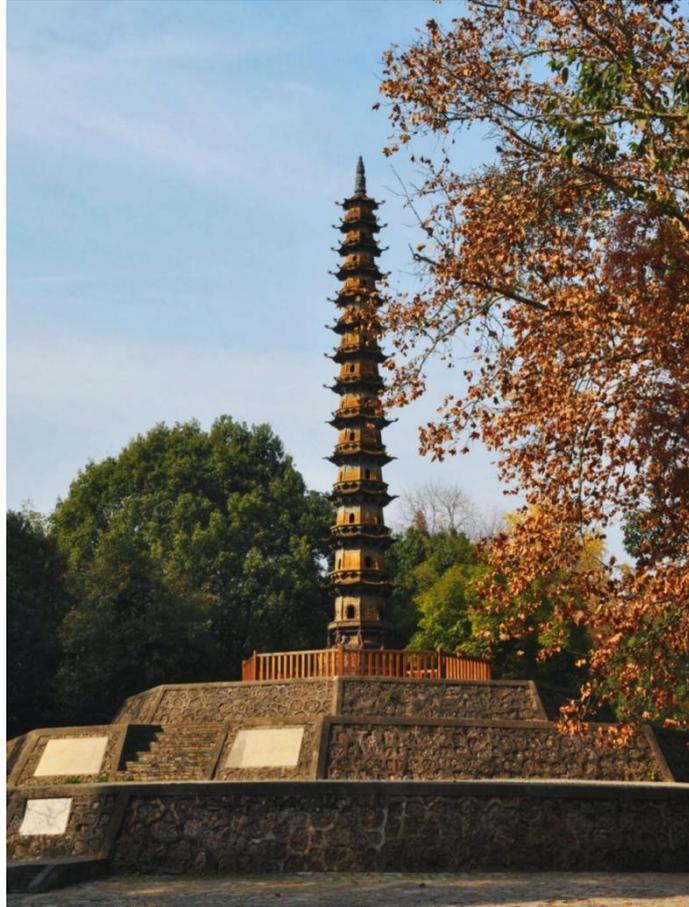
勝景四：荊州關廟



勝景五：荆州春秋閣



勝景六：當陽關陵



勝景七：當陽玉泉寺



勝景八：宜昌猓亭古戰場



勝景九：奉節白帝城



勝景十：成都武侯祠